N° 11 - 32° jaargang

kuifje



NEDERLAND f 1,35 • 20 F •

ROZE BOTTEL op weg naar "DE TROMPET"!





RIK RINGERS

DOMMEL

Lachen maar!

ook volgende week is kuifje weer best!



Lees:

THORGAL

de zoon van de Stormen

door de Poolse tekenaar Rosinski en Van Hamme

Met de helden van KUIFJE de wereld rond:

BERNARD PRINCE en RED DUST

Een nieuwe episode van

JUGURTHA



En natuurlijk ook: DOMMEL, TAKA TAKATA, CLIFTON, ROODOOG, CHICK BILL en ROBIN HOED!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

15-3-77



ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U)
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED

TURK - DEGROOT















302





CHICK BILL



TIBET
GREG



















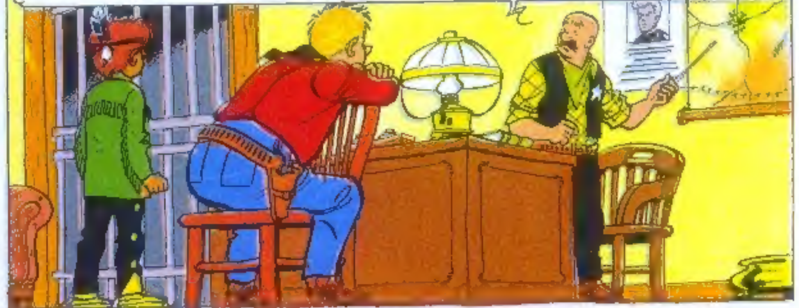




DE 6e DESPERADO

Chick Bill overviel een postkoets waarin Dog Bull en Kleine Poedel reisden en ook een kistje zat met dertig duizend dollar! Als een échte outlaw vluchtte hij met de buit over de Mexicaanse grens...



















wordt vervolgd

EEN WAAR VERHAAL

DE HEKSEN VAN SALEM



















W. VASSAUX
Y. DUVAL



















SLA OM



IN DE KEUKEN VAN DE DOMINEE...
EET DIT MAAR, KINDEREN... DAT IS EEN REMEDIE TEGEN HET KWAAD. TAARTJES VAN MAÏSMEEL VERMENGD MET JULLIE URINE EN GEBAKKEN ONDER DE AS...



TITUBA! HEB JIJ JE OOK AL AAN TOVERIJ OVERGEGEVEN?
MAAR MENEER, IK WIL DE KINDEREN REDDEN!



DE MEISJES NOEMEN NOG VERSCHILLENDE PERSONEN UIT DE DORPSGEMEENSCHAP...
MARTHA COREY, JE WORDT BESCHULDIGD VAN SAMENZWERING MET DE DUIVEL! JE STAAT ONDER ARREST!



WEER ZO'N WILLEKEURIGE BESCHULDIGING VAN DIE VRESELIJKE WICHTEN!... IK GA MEE MAAR MIJN ONSCHULD ZAL BLIJKEN!



SALEM DEED EEN BEROEP OP DE THEOLOOG COTTON MATHER (1663-1728), DIE BEWEERDE DOOR GOD AANGEWEZEN TE ZIJN OM HET LAND TE ZUIVEREN VAN HEKSEN EN DEMONEN...



LATER...
STILTE! MIJN OPDRACHT IS EEN ONDERZOEK TE LEIDEN DAT DE TAAK VAN DE RECHTER, DIE BINNENKORT KOMT, ZAL VERGEMAKKELIJKEN... ALLE SCHULDIGEN ZULLEN GESTRAFT WORDEN!



ABIGAIL... WE WILLEN JE GEEN KWAAD DOEN... JE VERTELT DAT DE DUIVEL JE GRIJPT EN JE ELKE NACHT BIJT... KUN JE ONS DE SPOREN LATEN ZIEN?



MISTER MATHER, IK KAN DE SPOREN NIET LATEN ZIEN, WANT DE HEL GENEEST ZE ZODRA ZE GEMAAKT ZIJN... ZODAT DE DUIVEL ZE OPNIEUW KAN MAKEN...



ER KOMEN STEEDS MEER BESCHULDIGINGEN. MASSAHYSTERIE SLAAT TOE!
EEN HEKS!... MRS. PROCTOR IS EEN HEKS!

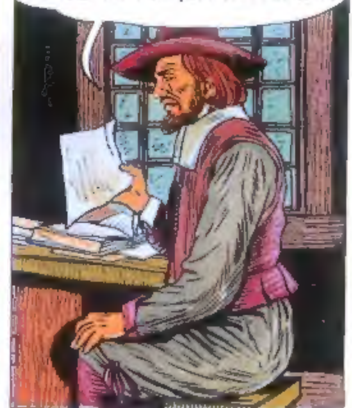

OP 1 MAART 1692 WORDT DE EERSTE ZITTING VAN HET "HEKSENPROCES VAN SALEM" GEHOUDEN...
JULLIE ZIJN BEIDEN VEROORDEELD TOT DE STROP! DE JUISTE STRAF VOOR HEKSEN... WAT HET MEISJE GOOD VAN JAAR BETREFT, ZIJ BLIJFT DE REST VAN HAAR LEVEN IN DE GEVANGENIS!


TIJDENS EEN ZITTING PROBEERT MARTHA COREY ZICH TE VERDEDIGEN...
IK BESCHULDIG DIE MEISJES VAN BEDROG...


ALS ZE DIE WOORDEN HOORT GEEFT ABIGAIL EEN TEKEN AAN HAAR VRIENDINNEN
AAAAH! RRRGHHH!
MARTHA COREY HEEFT ZE BEHEKST! WE MOETEN HAAR OPHANGEN!


IN SEPTEMBER IN BOSTON, HET PALEIS VAN GOEVERNEUR WILLIAM PHIPPS...
DIT IS VRESELIJK... AL 19 EXECUTIES! EN ACHT ANDERE DIE ZULLEN VOLGEN! WE MOETEN DAT BLOEDBAD STOPPEN!


VOORAL OMDAT DE INTELLECTUELEN UIT DE STREEK OPROEPEN DOEN OM DAT WAT
ZIJ EEN "SINISTERE EN BLOEDIGE MASKERADE" NOEMEN TE DOEN OPHOUDEN!


EEN PAAR DAGEN LATER GEEFT EEN BEVEL VAN DE GOEVERNEUR ALLE VEROORDEELDEN GRATIE...
O ELLENDE! HET ZOU MIJ GELUKT ZIJN DIT LAND VAN EEN GESEL TE BEVRIJDEN EN NU WORDT MIJN WREKENDE ARM TEGENGEHOUDEN!


EVEN STELLIG ALS DE BEVOLKING DE "HEKSEN" HAD ONTMASKERD, WORDEN NU DE WARE SCHULDIGEN VERVOLGD...
DIE LEUGENAARSTER VAN EEN ABIGAIL HEEFT DIT ALLEMAAL OP HAAR GEWETEN!


HET WREDE BEDROG WERD ONTDEKT MAAR ABIGAIL, BETTY EN DOMINEE PARRIS IS EEN BETER LOT BESCHOREN DAN DE HEKSEN VAN SALEM: ZE WORDEN WEGGEJAAGD...


SALEM HAD IN EEN NACHTMERRIE GELEEFD EN WAS VASTBESLOTEN ZICH NOOIT MEER OVER TE GEVEN AAN GODSDIENSTWAANZIN EN ONVERDRAAGZAAMHEID!
EINDE

EEN KNIPOOGJE van Ernst

SLURP !

ERNST 76

Vraag vlug je Smurfendorp

aangeboden door

Deze prachtige panorama-poster (55 x 120 cm) krijg je gratis als je 20 verpakkingen van KRIFFY candy-bars + 20 F voor verzendkosten + je naam en adres stuurt naar: SMURFENDORP, Postbus nr 163 1060 Brussel 31.



Alleen de Smurfen ontbreken!

Amuseer je door wat drukte in dit dorp te brengen. Voeg er de 25 Smurfen bij, die KRIFFY je gratis op zelfklevers aanbiedt : de Grote Smurf, Smurfin, Brilsmurf, Loismurf, Boerensmurf... en al de anderen! In elk pakje van 3 candy-bars KRIFFY vind je een van deze vrolijke Smurfen.



kriffy

VOOR DE CRACKS





een candy-bar van COTE D'OR

publiart/emad

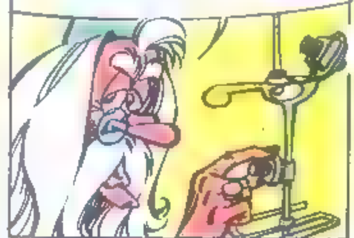
ROZE BOTTEL



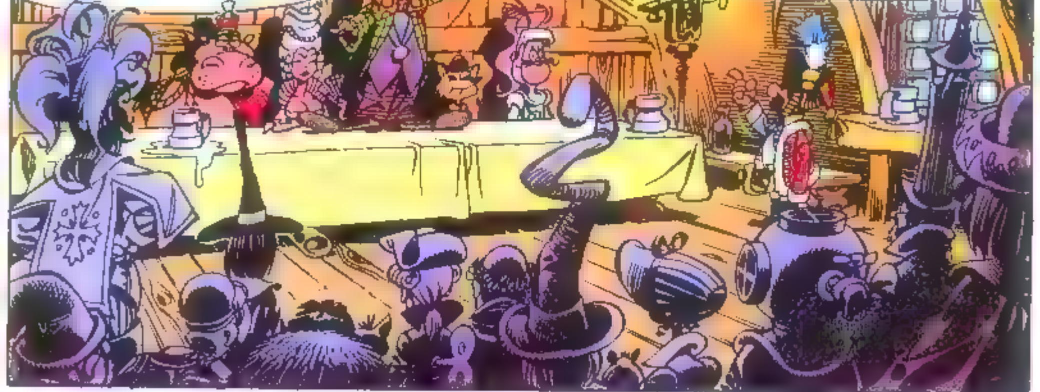
DANY
GREG



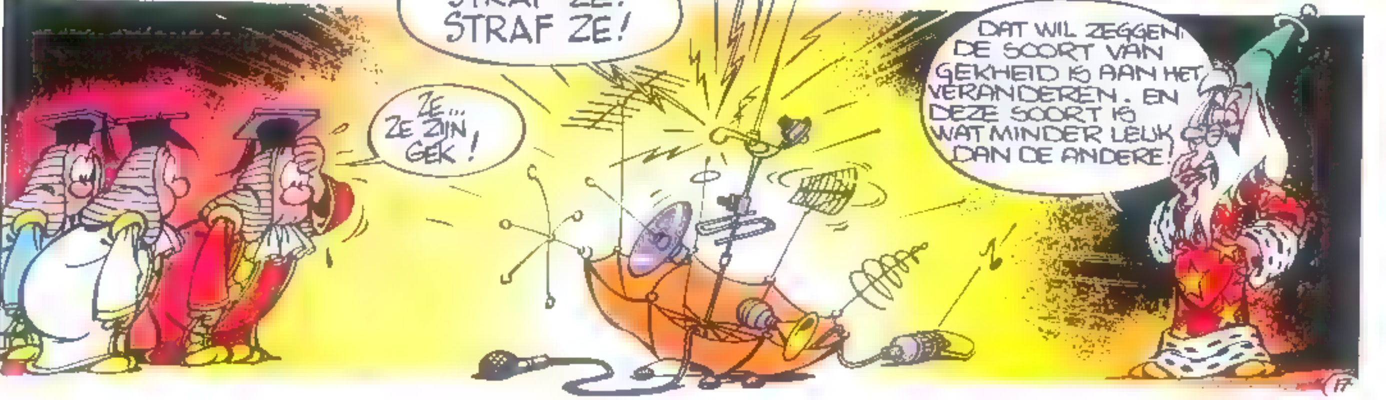






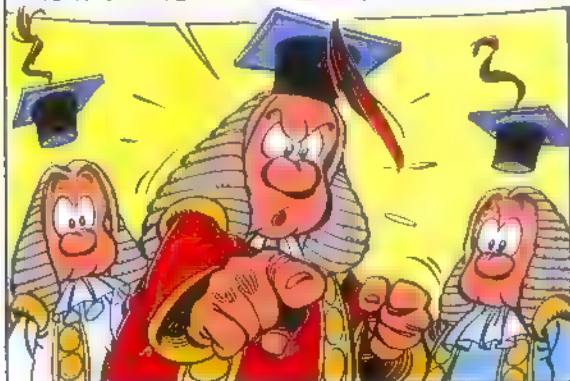


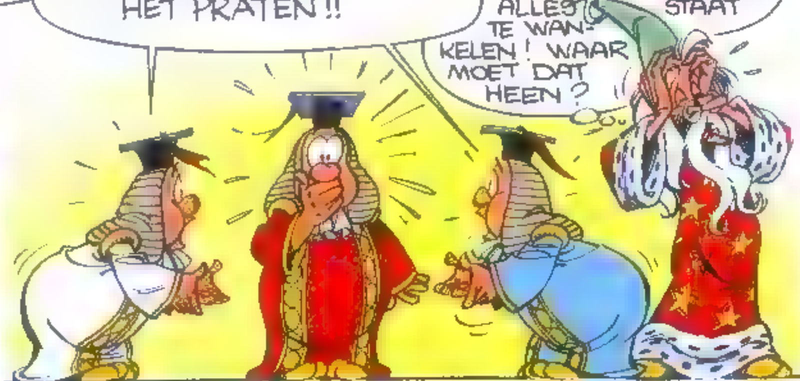




De trompet van de stilte

De Droomlanders willen helemaal niets weten van de « Trompet van de Stilte », maar de Grote Wijze Onwijze en de Drie IJslollies hebben nog geen probaat middel gevonden om de trompet tot zwijgen te brengen.





WEG MET DE SOMBERLINGEN!

LEVE HET OPTIMISME! ZEURPIETEN IN DE CEL!

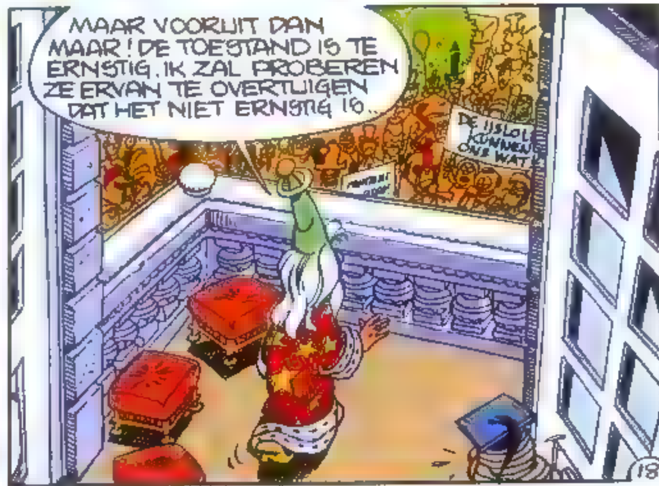
DROOMLAND MOET LOLLIG BLIJVEN

VERBEELDING AAN DE MACHT!

DE IJSLOLLIES KUNNEN ONS WAT!

LACHEN GEBLAZEN! LACHEN GEBLAZEN!





wordt vervolgd



BOB MORANE

H. VERNES
W. VANCE









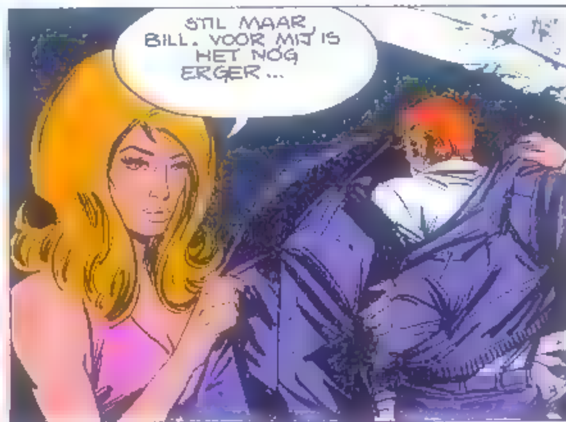


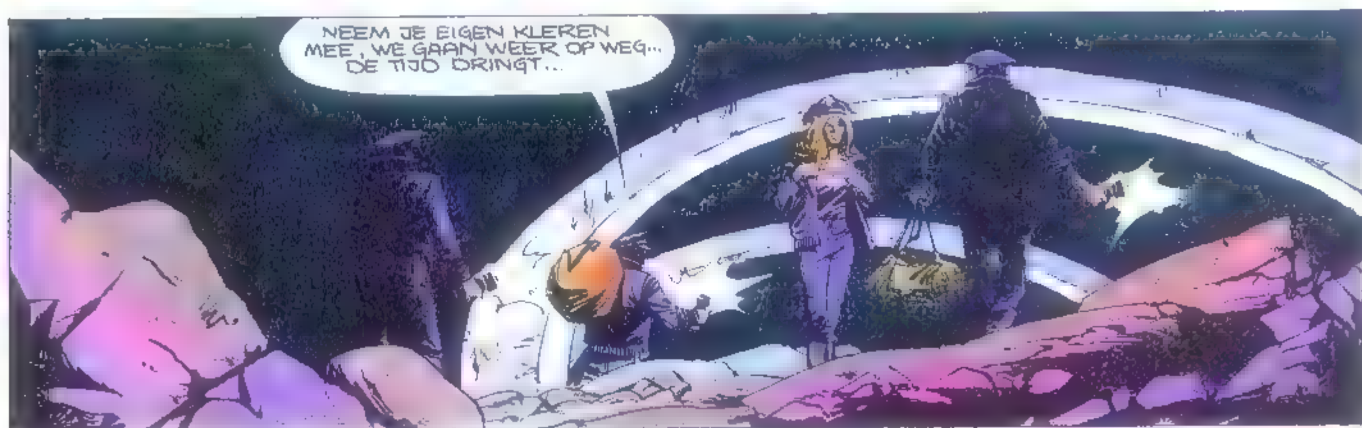


HET RIJK VAN DE GELE SCHADUW

De Khops patrouilleren voortdurend rond de piramide van waaruit de geheimzinnige Ibème regeert. Bob Morane ziet maar één middel om er binnen te komen en dat is verkleed als Khop!







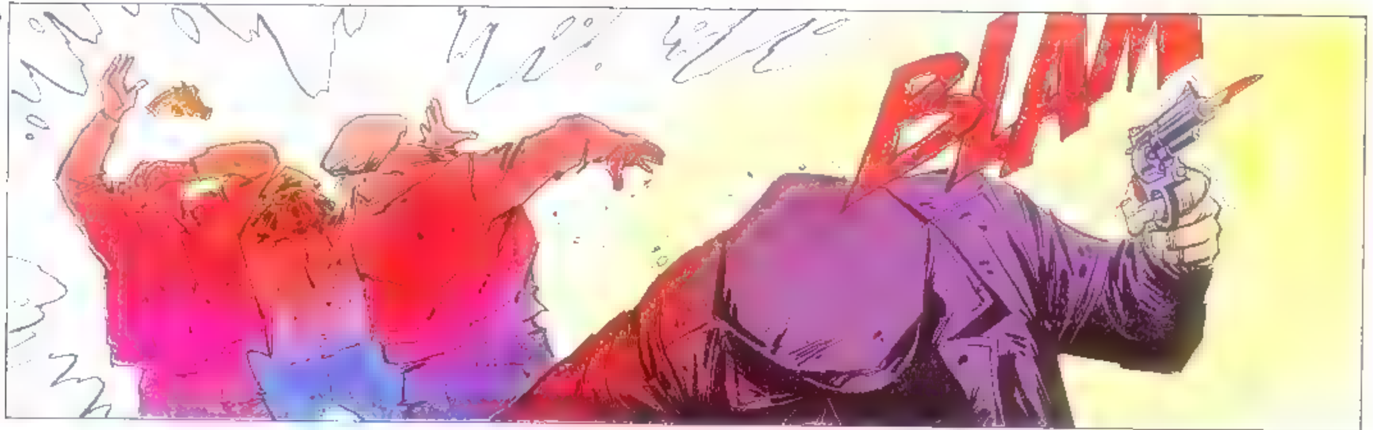






SLA OM




BLAM

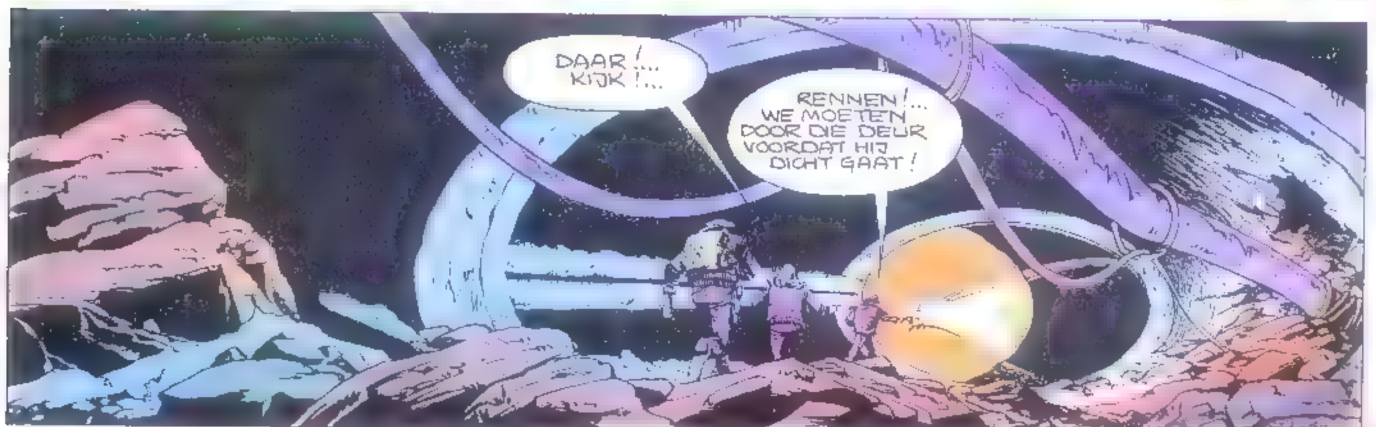

NU IS HET ALARM!... OPSCHIETEN... WE MOETEN BIJ DE PIRAMIDE ZIJN VOOR ZE DE WEG AFGESLOTEN HEBBEN...


MAAR BIJ HET VROEGERE STATION LEXINGTON..
WAT IS ER, WILL?
IK WEET HET NIET... ALSOF IK DOOR IETS WORD TEGENGEHOUDEN ...
TOCH IS ER NIETS...!


WAT IS DAT VOOR TOVENARIJ?


HET IS MOGELIJK DAT IEDER "KIND VAN DE ROOS" ZIJN EIGEN GOLFLENGTE HEEFT, WAARDOOR HIJ BIJ DE NADERING VAN IBEME OP EEN AFSTOTEND MAGNETISCH VELD LOOPT...
EN WIJ, ALS NIEUWELINGEN, ZIJN NOG NIET "GEPROGRAMMEERD" IS HET DAT?

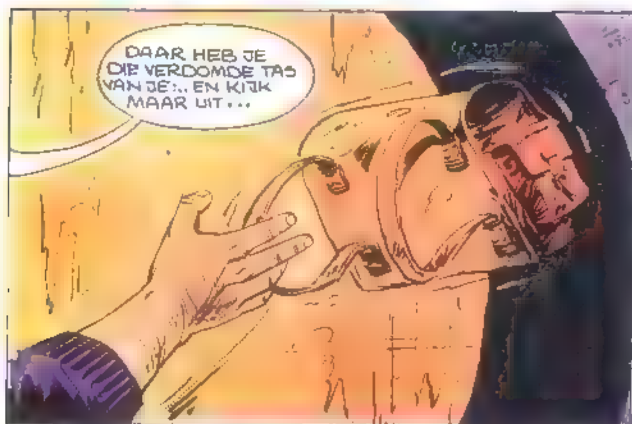

PRECIES... WE MOETEN NU ONDER DE PIRAMIDE ZIJN... WE LATEN WILL HIER ACHTER... HIJ VERBERGT ZICH... EN WE PIKKEN HEM WEER OP ALS WE TERUGKOMEN...
...ALS WE TERUGKOMEN ...


DAAR!... KIJK!...
RENNEN!... WE MOETEN DOOR DIE DEUR VOORDAT HIJ DICHT GAAT!

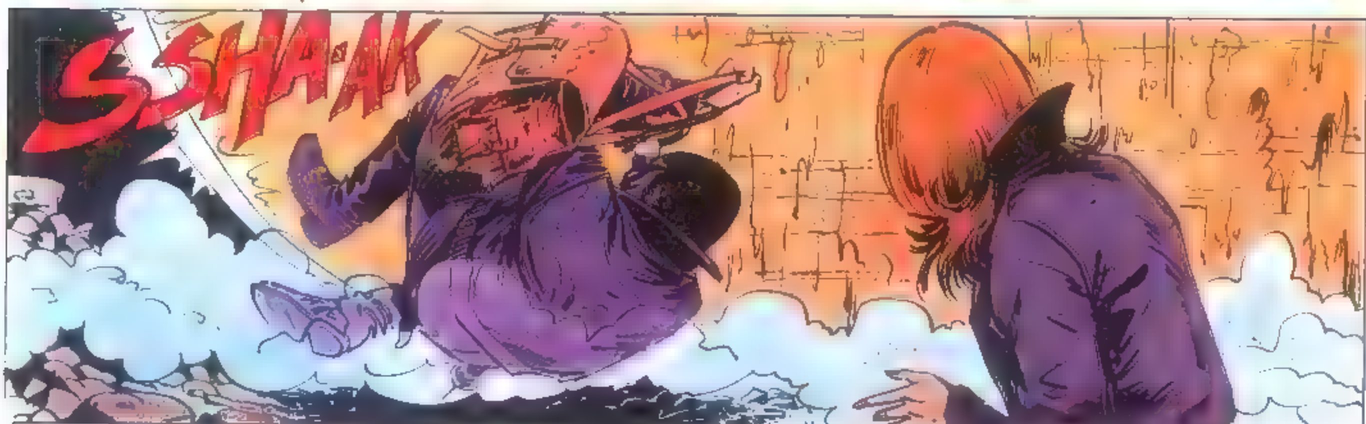










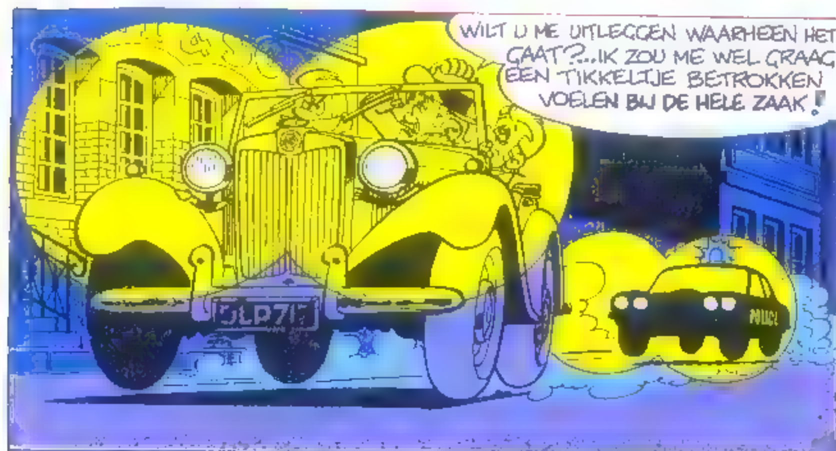


wordt vervolgd

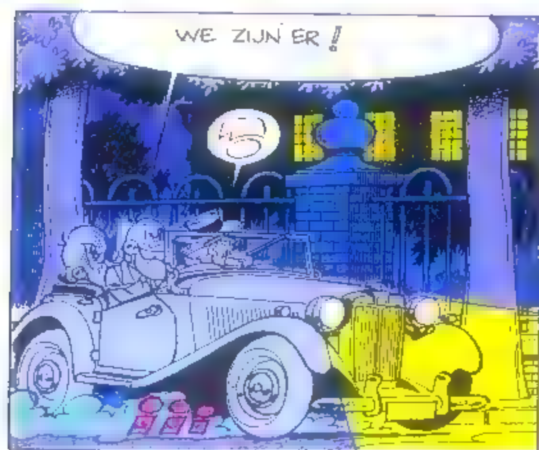


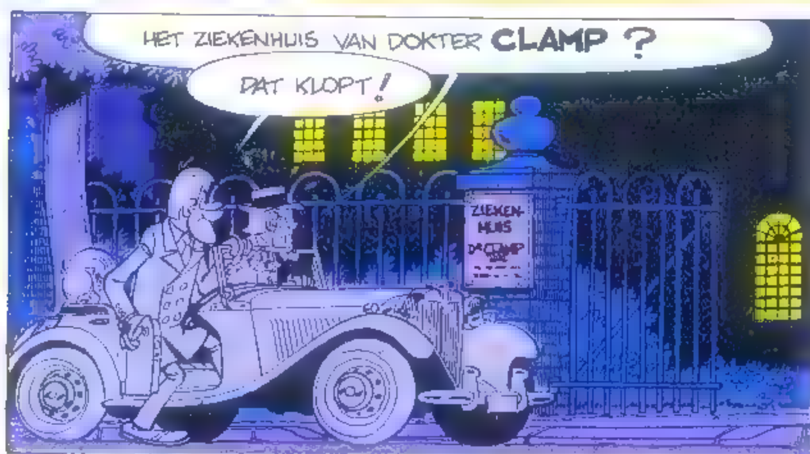
CLIFTON

TURK - DEGROOT

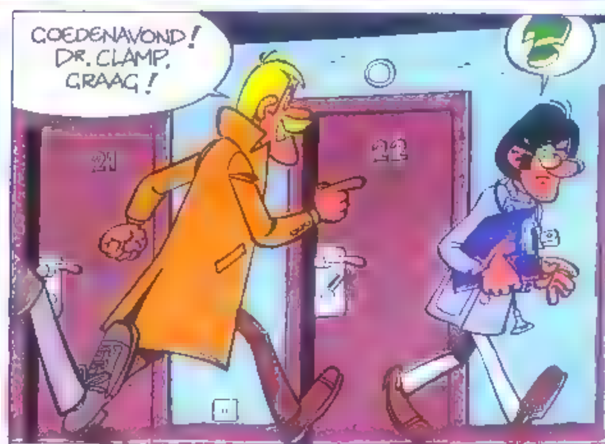












40.







Inspecteur Haig ziet het niet meer zitten: kolonel Clifton vertelt hem, dat hij weet wie de werkelijke schuldige is en ook dat de «grote» Wilkinson — de man die door mentale kracht brandkoffers kan verplaatsen — niet eens medeplichtig is!

DEAR Mr. WILKINSON















41.



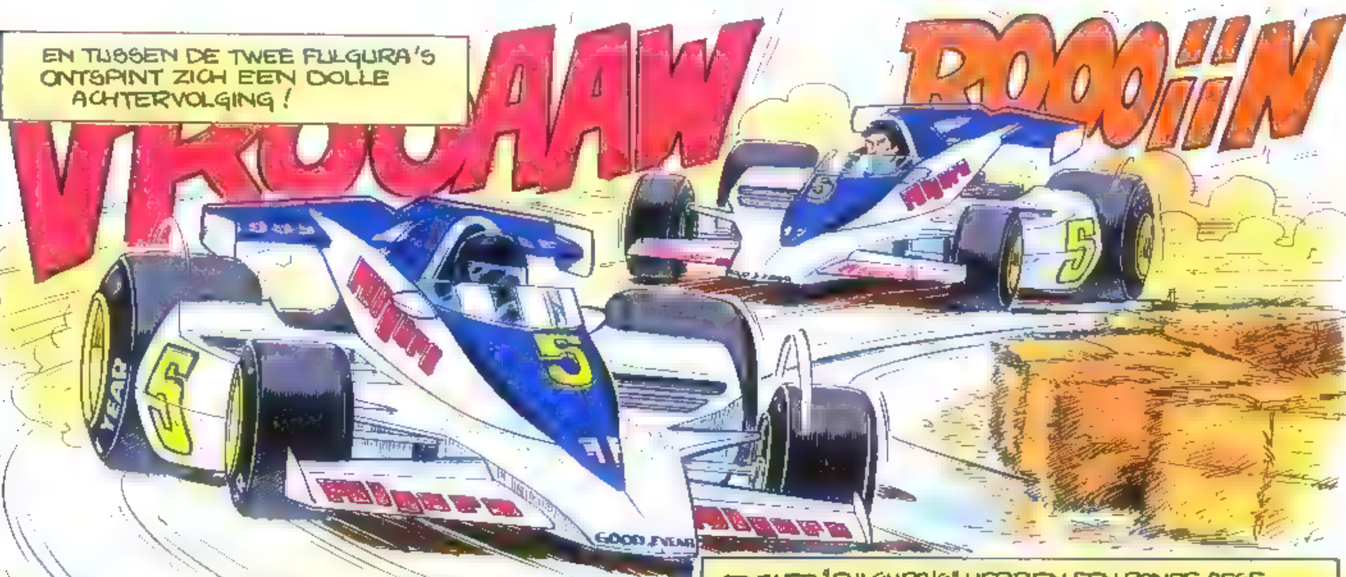


wordt vervolgd

alain chevallier



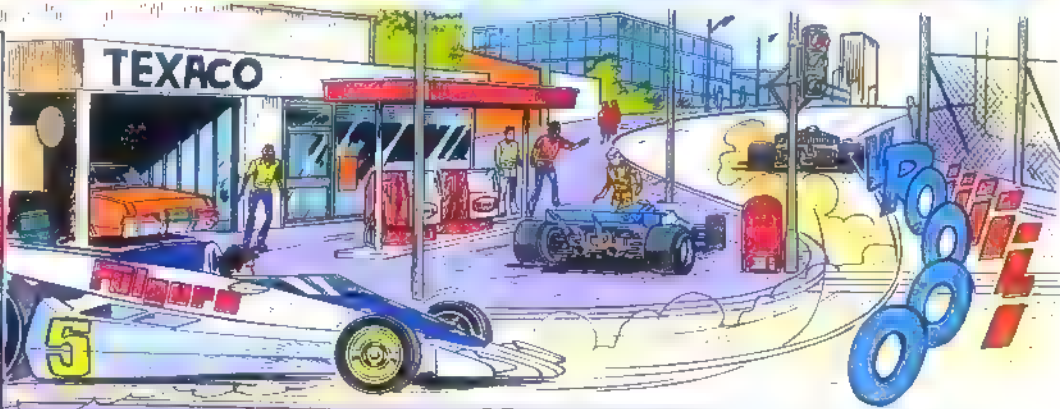
CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU





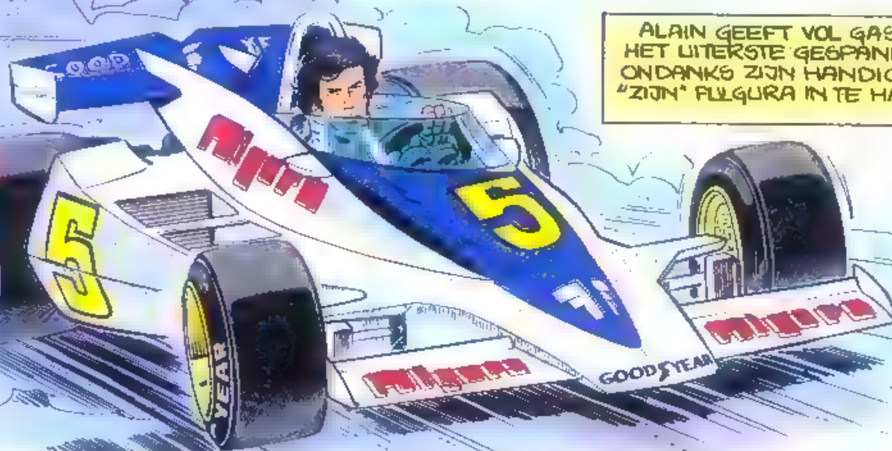






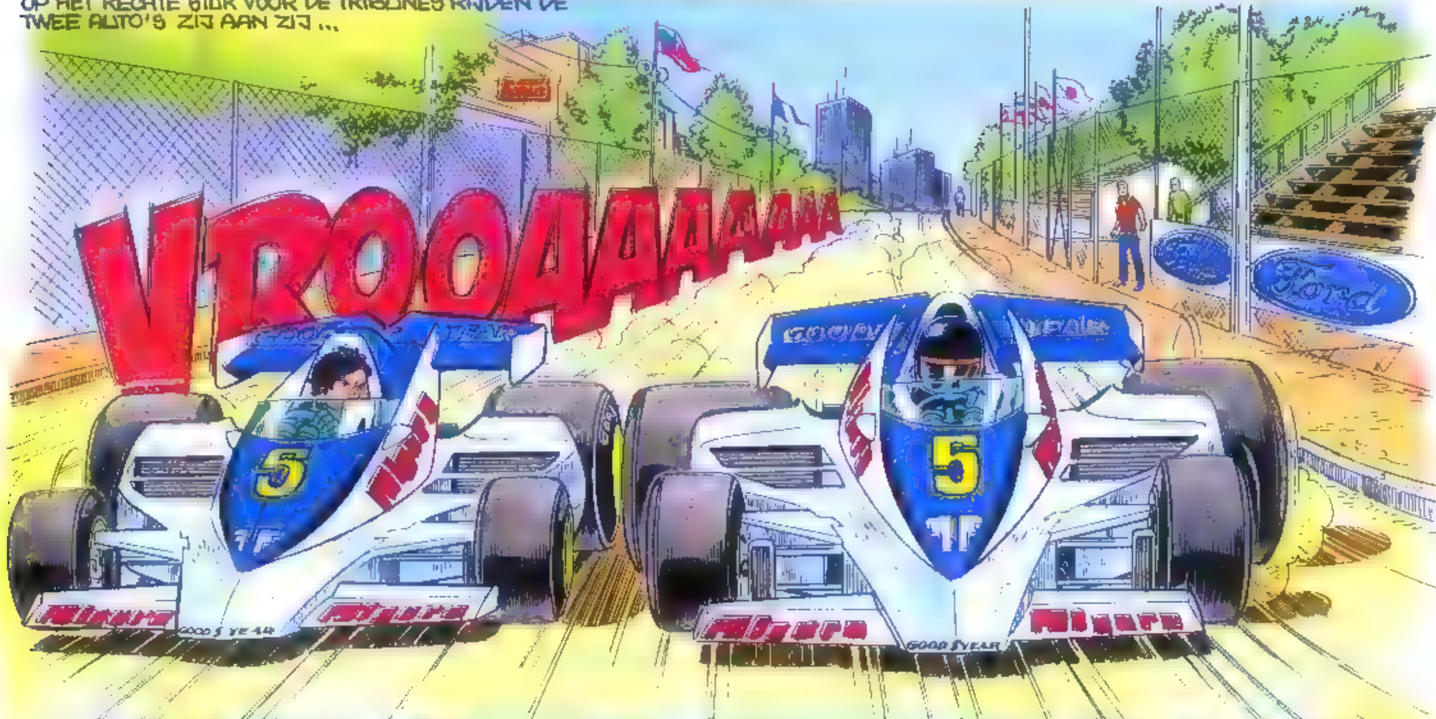
TOT STOMME VERBAZING VAN DE OMSTANDERS GAAT DE WAANZINNIGE RACE OP DE BAAN MAAR DOOR...

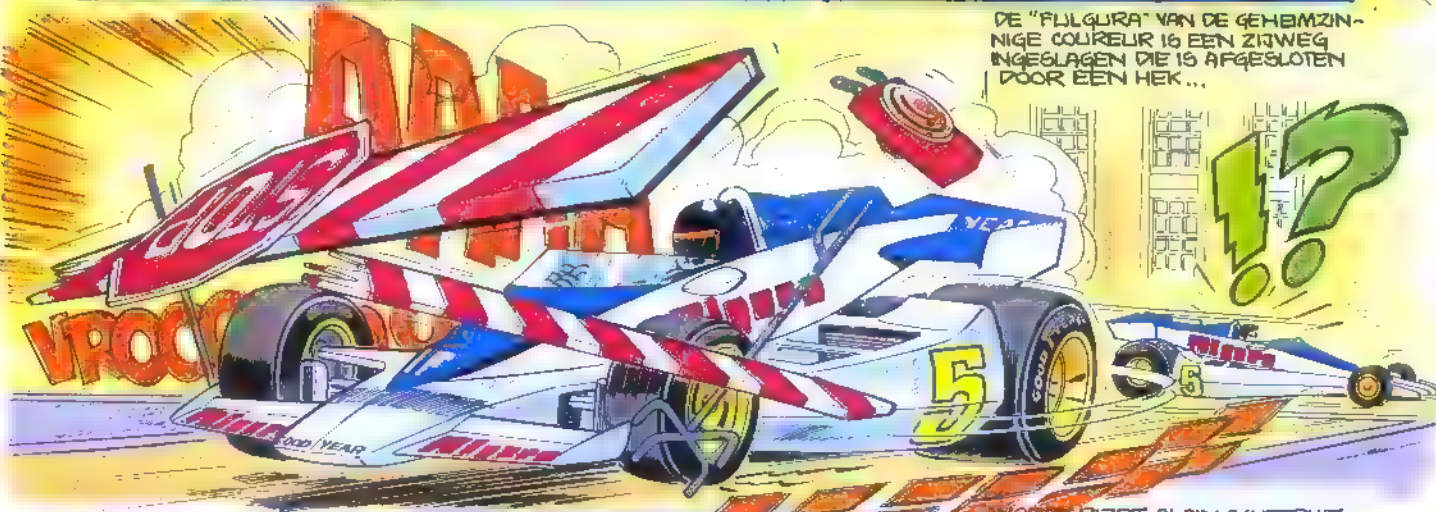




Alain sprong in de tweede «Fulgura» en is vastbesloten de dief van de éérste klem te rijden!

DE RIVALEN



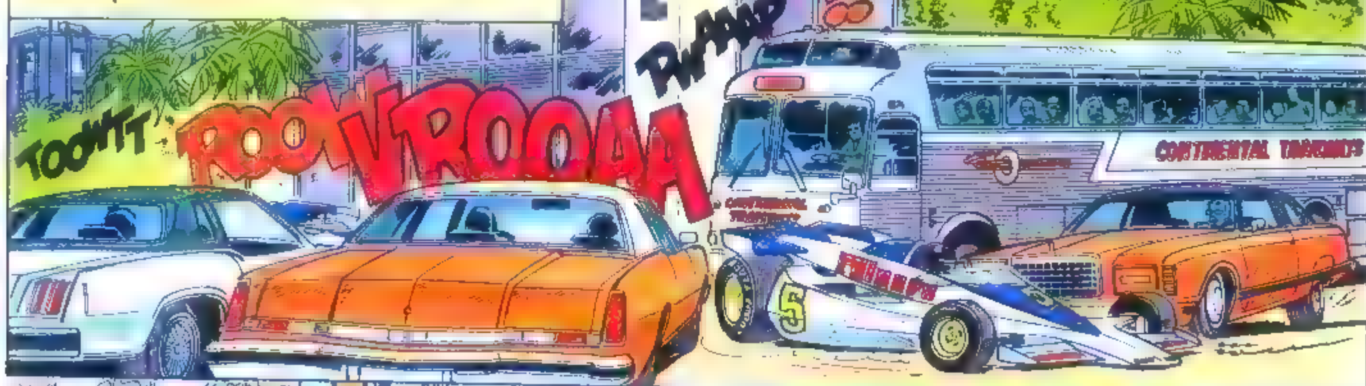


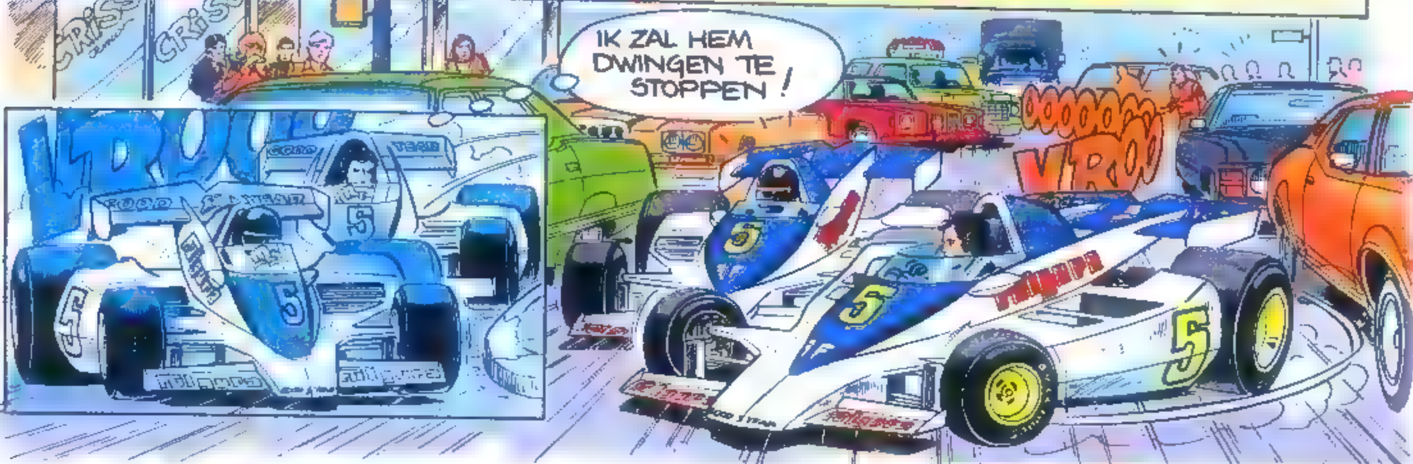




SLA OM







KOM ERUIT, CASTEL, EN VERTEL OP !

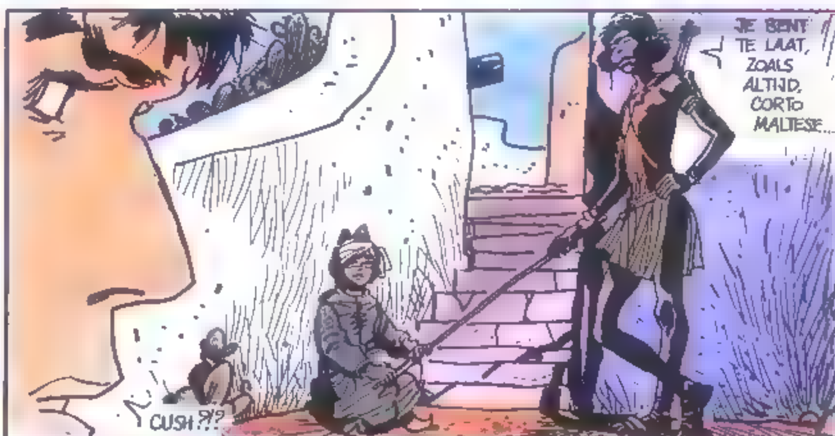
wordt vervolgd

CORTO MALTESE



Het 42ᵉ deed zijn intrede in de vesting van Turban, daarmee is de hoop van de enen en de vrees van de anderen in vervulling gegaan...

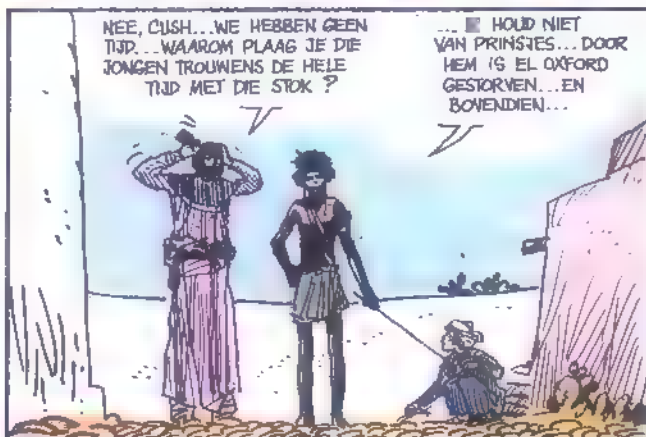


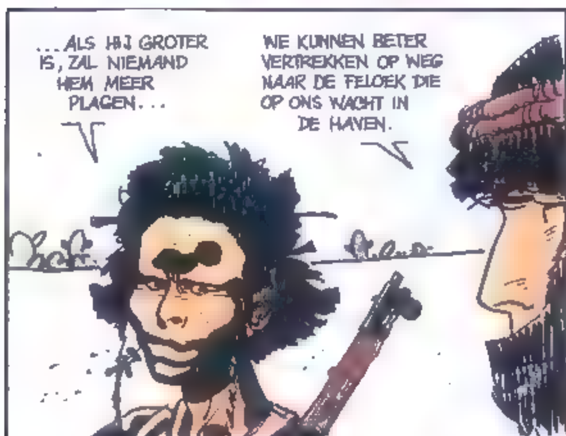












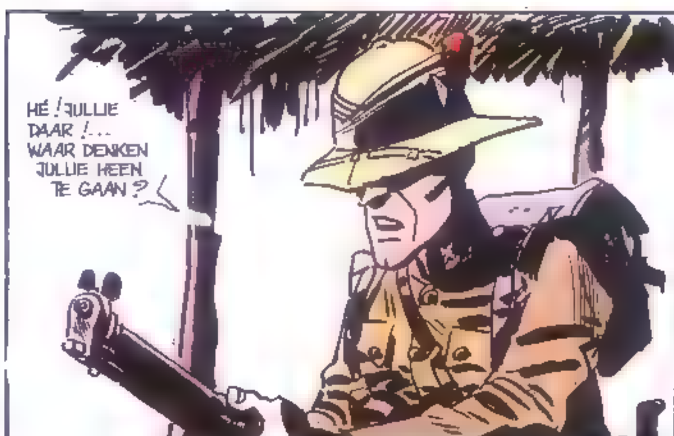


SLA OM



IN NAAM VAN ALLAH

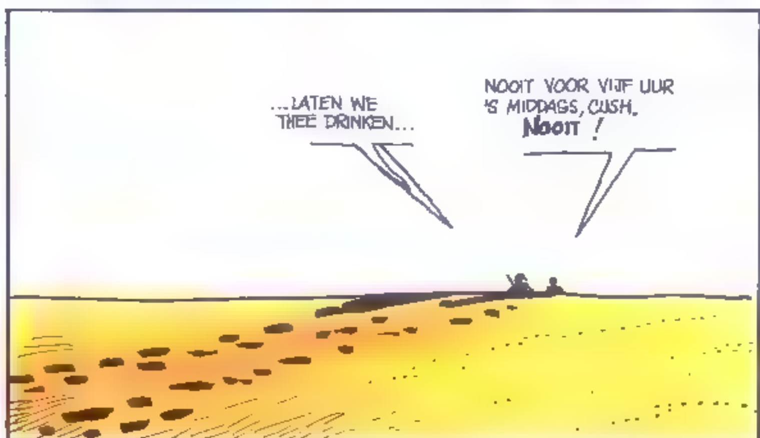


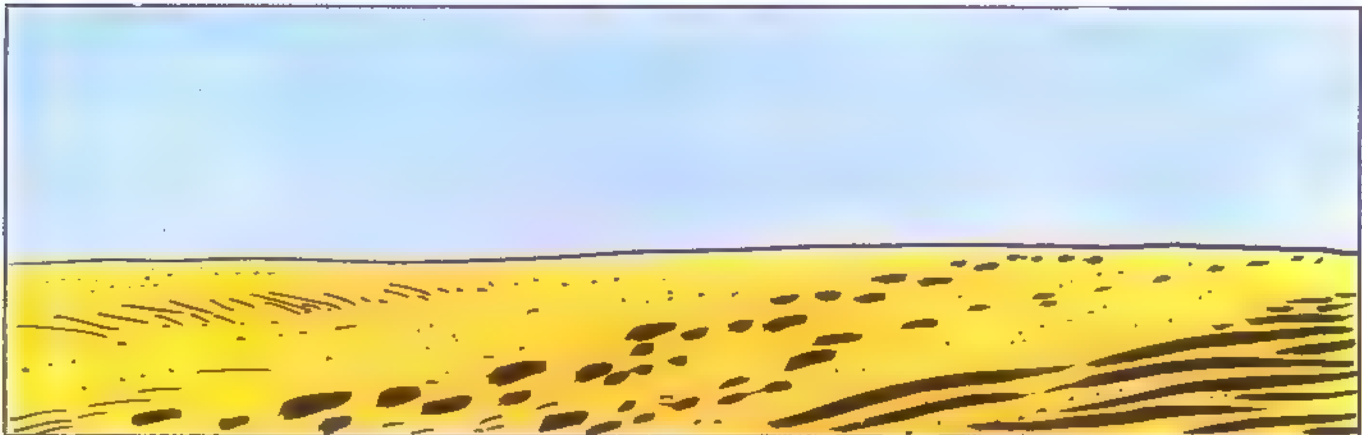












Einde



laurel en hardy

'MIJN LEVEN HEEFT NIETS OPWINDENDS EN IK HEB NIET VEEL UITGESPOOKT BEHALVE EEN HELEBOEL GRAPPEN MAKEN VOOR EEN CAMERA EN GOLFSPELEN'. **Oliver Hardy**

'DE EEN BEGRIJPT HET ALTIJD TE LAAT EN DE ANDERE BEGRIJPT HET NOOIT!' **Stan Laurel**

De reeks van rampen waaruit hun films bestaan behoort tot de hoge wetenschap van de humor en de filmkunst. Je hoeft ze alleen maar te zien, zonder dat ze iets doen. Ik heb al hun films gezien. Ik geloof dat hoe meer je ze ziet, hoe meer je van ze gaat houden. Je houdt meer van ze dan van gewone filmsterren, want ze worden vrienden.

STAN DOET HET LICHT UIT EN STEEKT EEN LUCIFER AAN.
'WAAROM?' VRAAGT OLLIE.
«OM TE CONTROLEREN OF HET LICHT UIT WAS» ANTWOORDT STAN.

Stan en Babe

Stan Laurel, Engelsman van afkomst, komt in 1912 naar Amerika, in dezelfde tijd als Chaplin. Zijn carrière begint in 1917. Vijf jaar later is hij een zeer bekend komisch acteur. In '24 maakt hij 12 korte filmpjes waarin hij de hoofdrol speelt.
Oliver Hardy, pure Amerikaan, geboren in Georgia, 110 kg, is eigenlijk een bijrollenacteur, een figurant zelfs, wat niet wegneemt dat hij in tien jaar meer dan 200 korte filmpjes maakte. Tegelijk speelt hij komische en slechte rollen in Westerns: een dikkerd met een boevengezicht, slecht geschoren. Hardy had een bijnaam: Babe, omdat hij ondanks zijn dikte zijn 'babyface' behield.

OLLIE: «ALS JE LAWAAI MOET MAKEN, DOE HET DAN IN STILTE».
EVEN LATER...
OLLIE: «WAAROM DOE JE WATJES IN JE OREN?»
STAN: «NOU, ALS IK LAWAAI MAAK, DAN HOOR IK HET TENMINSTE NIET!»

Hoe ze elkaar ontmoetten

De ontmoeting tussen deze komische acteurs vindt plaats in 1927. In die tijd is Laurel gagman bij Hal Roach, een groot producent van komische films. Laurel is gecontracteerd, niet alleen als gagman maar ook als scenarioschrijver, regisseur en soms komisch acteur. Eigenlijk verzon Laurel liever grappen voor films dan dat hij speelde. Laurel moet de film 'SLIPPING WIVES' regisseren, Hardy speelt er een komische rol in, maar de dag voor de opnamen verbrandt Oliver, die dol is op koken, zijn onderarm bij het klaarmaken van een lamsbout en hij moet naar het ziekenhuis. Hal Roach vraagt aan Stan Laurel om de rol over te nemen. Eerst aarzelt hij, maar tenslotte accepteert hij, en Laurel ontpopt zich als een groot komiek.
Laurel en Hardy spelen in dezelfde films, maar zonder de onafscheidelijke kameraden te zijn die ze later worden.
In '28 maken ze 'DO DETECTIVES THINK?' en in die film spelen ze voor het eerst de karakters die wereldberoemd zouden worden:
Laurel wordt timide, Hardy overheersend. Ze spelen twee detectives. Hardy leidt de operaties en beschermt een rechter die bedreigd wordt door een terdoodveroordeelde die zich wil wreken. En daar begint eigenlijk de carrière van het komische duo.

STAN EN OLLIE ZIJN VEROORDEELD EN ZULLEN BIJ ZONSOPGANG GEFUSILLEERD WORDEN.
STAN, FILOSOFISCH: «MISSCHIEN STORMT HET DAN WEL.»

Het brein

Laurel en Hardy konden uitstekend opschieten. Er bestond geen rivaliteit. Volgens eigen zeggen van Hardy, was Laurel het brein. Hij verzon de grappen, werkte aan de komische opbouw van het scenario en koos de locaties. Hardy volgde alle aanwijzingen van Laurel van A tot Z op. Hij was een verlegen, bescheiden man, zonder minderwaardigheidscomplex, maar hij beschouwde Laurel als een godheid. Ze ontmoetten elkaar nooit buiten de studio's, omdat ze wisten dat zelfs een zo hechte vriendschap verdwijnt als men elkaar voortdurend ziet. Er werd erg veel geïmproviseerd bij de opnamen. Zo waren er voor de film 'A PERFECT DAY' (een verhaal over twee stellen die een picknick willen gaan houden) 3 scènes gepland: het vertrek, de reis en de picknick. Er werd zoveel geïmproviseerd dat de 30 minuten van de film geheel gevuld worden met het vertrek. Allerlei technische gebreken zorgen ervoor dat hun auto niet kan vertrekken en tenslotte verdwijnt het vehikel in een kuil met modder.

«DE TV IS ME 300 MILJOEN SCHULDIG EN IK STERF ARM.»

Dat zei Laurel in 1961 na de dood van Hardy.
Hun succesvolste periode lag in de jaren '30. Hun laatste korte film maakten ze in '35. Ze maakten nog wel lange films, maar steeds zwakkere.
Bij de Amerikanen raakten ze er snel uit. Hun producer Hal Roach stopte met komische films en ging serieuze films als 'OF MICE AND MEN' maken. Laurel en Hardy gingen voor MGM bij TWENTY CENTURY FOX werken. Maar de methodes waren veranderd. Men zei tegen de auteurs wat ze moesten spelen en hoe ze het moesten spelen. En dat ging niet. Als Laurel een grap wilde uitleggen, werd hij tegengehouden. En bovendien werden ze allebei ouder. Laurel werd gerimpeld, Hardy was nog wel dik, maar niet meer zoals eerst.

De ironie van het lot

Toch stelde men hen voor een serie voor de tv te maken. Misschien zou het, na een afwezigheid van 10 jaar, toch lukken. Maar door een soort wreed noodlot dat haast lijkt op een grap uit hun films, worden ze allebei ziek en blijken ze, bijna tegelijkertijd, verlamd te zijn geworden: Stan aan zijn linkerkant en Oliver aan zijn rechterkant. Hardy sterft op 7 augustus 1957, Laurel op 23 februari 1965.
Hun vroegere producer Hal Roach haalde een verbazingwekkend en nogal onfatsoenlijk staaltje uit: hij verkocht alle films van Laurel en Hardy aan de Amerikaanse TV voor het fraaie bedrag van 750.000 dollar. Zonder dat Stan en Ollie een cent kregen.

PH. MICHEL









Karikaturen van BRANTONNE

Tekening van FRANÇOIS CHENEVAL, verschenen in Kuifje (1960)





Laurel en Hardy

PUZZEL MET SUSKE EN WISKE

ZES PUZZELS, ÉÉN VERHAAL.

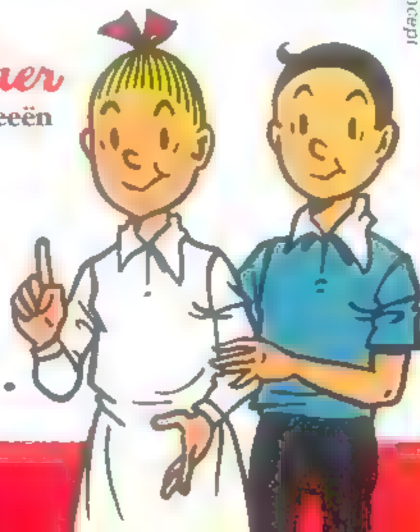




Zes puzzels die samen een origineel verhaal vormen dat nooit in de handel komt.
U ontvangt één puzzel, telkens als u 12 Zip omslagen of 24 Zip Junior omslagen + een postzegel van 6,50 F opstuurt naar:
General Chocolate - Premiedienst
De Beukelaer-Pareinlaan 1
2410 Herentals

NOVESIA
De Beukelaer
produkten met ideeën

ZIP
je geniet er "langer" van.



A 237
Koncept

CORENTIN



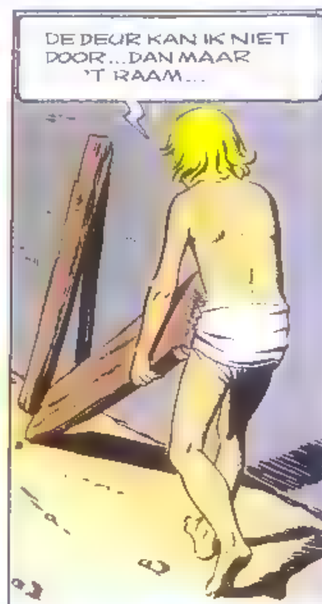
Als Sa-Skya haar redder, Corentin, herkent probeert ze een kreet te onderdrukken. Haar wrede bewaakster heeft het echter toch gehoord...







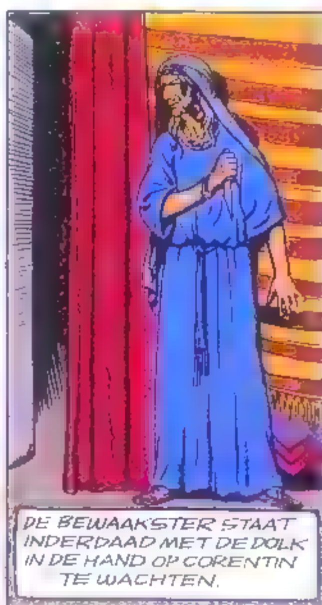
















SLA OM




GEEF JE OVER!
NOOIT!


MET WARE DOODSVERACHTING DUIKT CORENTIN OVER DE HOOFDEN VAN ZIJN TEGENSTANDERS HEEN...


...IN DE STERKE ARMEN VAN BELZEBUB, DIE DOOR KIM TE HULP IS GEZONDEN.


VOORDAT DE KERELS VAN HUN VERBAZING ZIJN BEKOMEN, ZIJN CORENTIN EN DE GORILLA AL VERDWENEN...


RAZEND EN TIEREND WORDT DE ACHTERVOLGING INGEZET, MAAR...


GRIJP ZE, MOLOCH!
...KIM ONDERKENT HET GEVAAR EN STUURT NU MOLOCH OP DE TROEP AF.




GA TERUG EN ZEG HEER IMAËL EN DE PRINS DAT ZE KUNNEN AANVALLEN. HOPELIJK DENKEN DIE WOESTELINGEN DIE ME ACHTERNA ZITTEN, DAT IK WEG-VLUCHT. UIT DE VERTE ZIEN ZE, DENK IK, NIET DAT JIJ 'T BENT.


KIM IS NOG MAAR NET DE POORT UIT OF DE OPSTANDELINGEN KRIJGEN HEM IN DE GATEN EN GAAN HEM SPOORSLAGS ACHTERNA. CORENTINS LIST WERKT!!


HAHA, ZE ZIJN ERIN GETRAPT! KIM RAAKT ZE WEL KWIJT! NOU HEB IK VRIJ SPEL! SNEL NAAR DE PRINSES!


LENIG EN SNEL KLIMT CORENTIN OVER DE MUUR VAN 'T PALEIS...


GEEN KIP TE BEKENNEN! ZAL IK WEER OVER DIE BINNENPLAATS GAAN? NEE, LIEVER NIET. IK HEB ME DAAR AL BIJNA LATEN GRIJPEN!


IK MOET EEN ANDERE INGANG VINDEN... HEE, EEN VALLUIK...

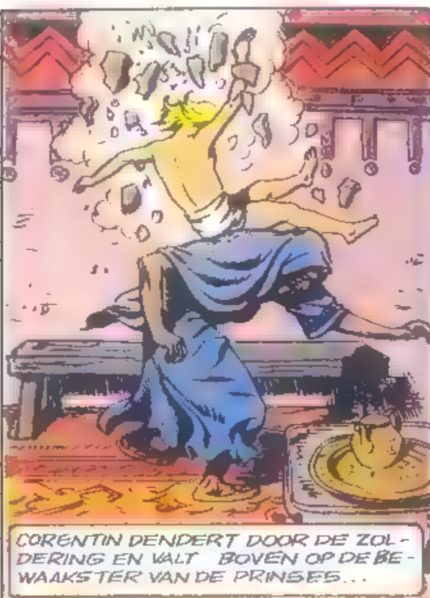

GEEN LADDER! DAN MAAR ZO! HOLA, WAT KRIJGEN WE NOU!?


CORENTIN ZIET ONDER ZICH EEN MASSA AARDE- EN GLASWERK. ALS HIJ DAAROP SPRINGT VERRAADT HIJ ZICH DOOR HET LAWAAI...


IK MOET ERNAAST TERECHT ZIEN TE KOMEN.. ZWAAIEN ...EN HOP!

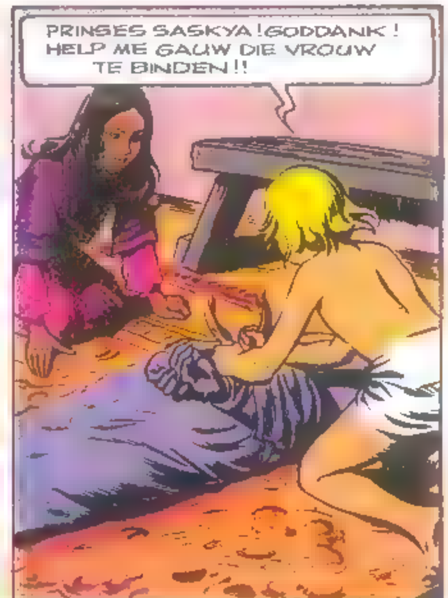



HUH!?.. ALLEMACHTIG! IK ZAK DOOR DE VLOER!!


CORENTIN DENDERT DOOR DE ZOLDERING EN VALT BOVEN OP DE BEWAAKSTER VAN DE PRINSES...


DIE SLAAT HARD MET HAAR HOOFD TEGEN DE VLOER EN BLIJFT BEWUSTELOOS LIGGEN...

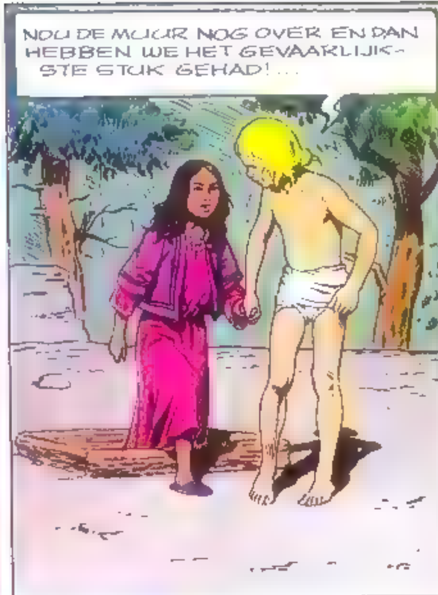

ZO, DIE IS VOORLOPIG ONSCHADELIJK! KOM, WE MOETEN MAKEN DAT WE HIER WEGKOMEN!!


PRINSES SASKYA! GODDANK! HELP ME GAUW DIE VROUW TE BINDEN!!

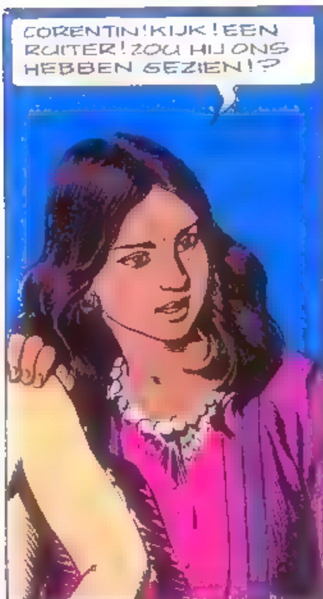
SLA OM

























wordt vervolgd

La Vache qui rit betaalt uw toegangskaart voor Walibi, het grootste pretpark in België!



Jullie zijn allemaal uitgenodigd door La Vache qui rit.

Deze gratis toegang aangeboden door La Vache qui rit geeft u, kosteloos en de hele dag, recht op alle attrakties van Walibi: Autoskooters, roetsjbanen, Kuifje en de zonnetempel pony's, zwembaden, bootjevaren, moonwalk, treintjes, paardemolens, enz. Walibi bij Waver (autobaan Brussel-Namen).
Opening op 2 april 1977.

Hoe trakteert La Vache qui rit zijn lekkerbekken?

Heel eenvoudig: spaar vanaf nu de bons, die gewoon verkrijgbaar zijn bij de kaasfabrieken Bel-La Vache qui rit, of die je vindt in de dozen Gruyère & 4 sterren met de Walibi-sticker. Stuur ze naar de kaasfabrieken BEL-LA VACHE QUI RIT, Previnaire straat 58 - 1070 Brussel. Sluit een zegel van 6,5 F in voor verzendingskosten. Per 5 bons krijg je per post 1 gratis toegangskaart voor Walibi, geldig van 2 april tot 31 juli '77.

Iedereen die zijn gratis toegangskaart in Walibi aanbiedt, moet vergezeld zijn van een betalende persoon.

La vache qui rit®
wenst je een onvergetelijke dag. Tot ziens in Walibi.

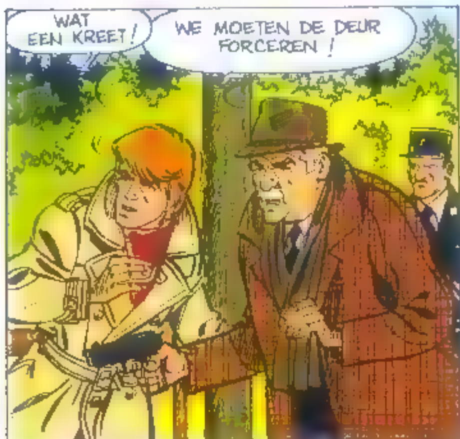
een kaas van


dechy

RIK RINGERS



TIBET & A.P. DUCHATEAU



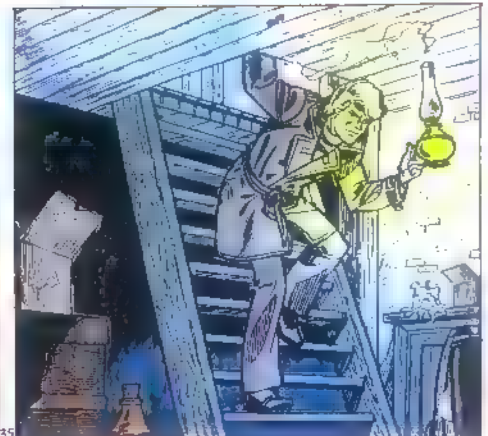


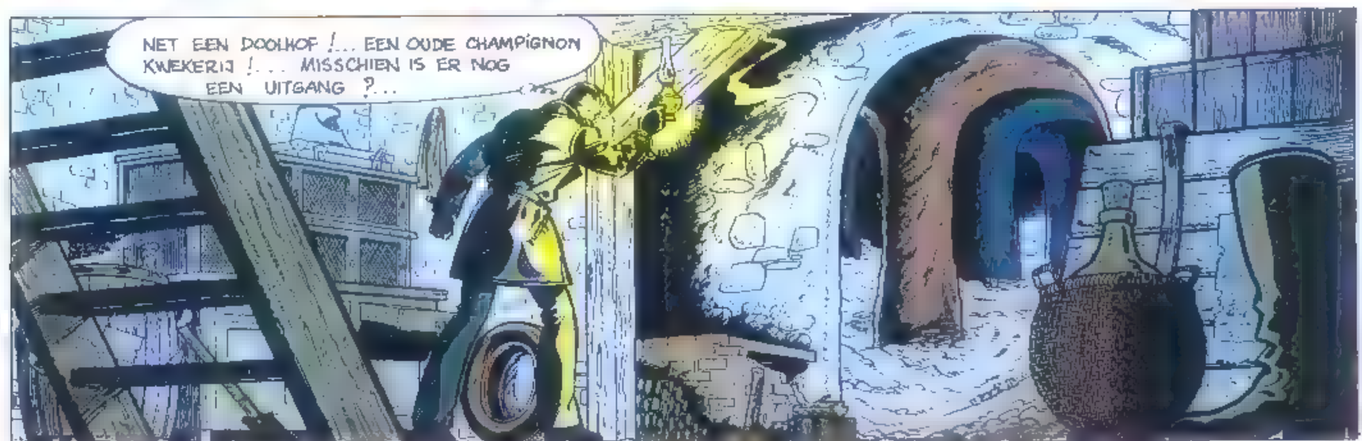






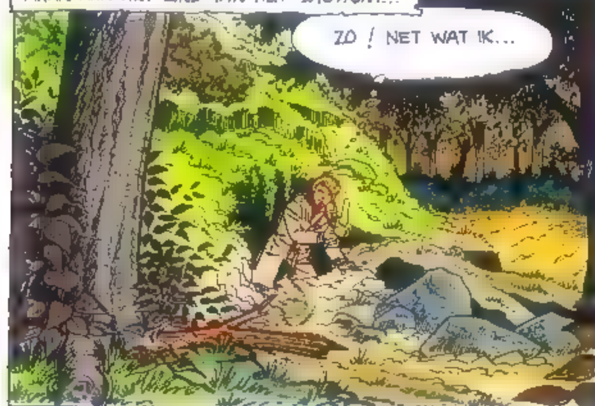






Op het ogenblik dat Baardemakers, Rik Ringers en hun helpers het buitenhuisje van Parcin willen bestormen, weerklinkt er een hartverscheurende kreet...

DE VIJAND DOOR DE EEUWEN HEEN...





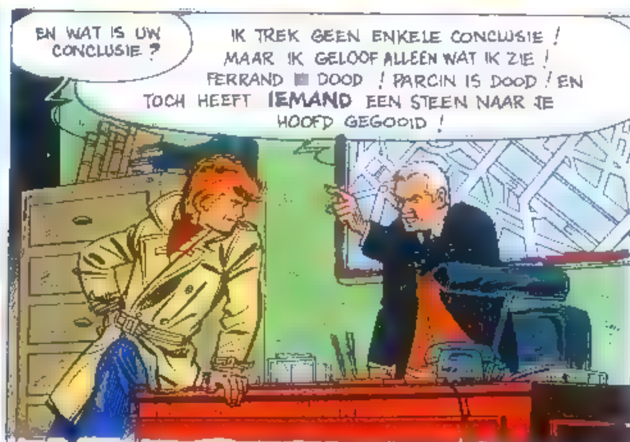












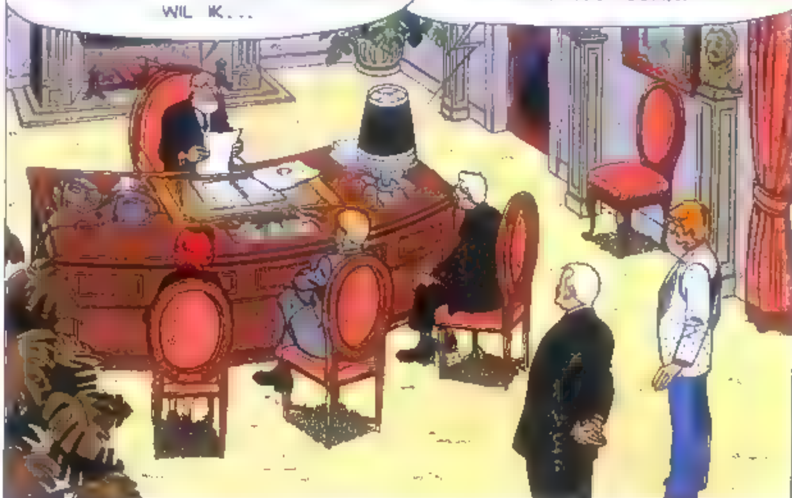




SLA OM




EEN PAAR DAGEN LATER ...
DE NOTARIS VAN FERRAND HEEFT DE ERFGENAMEN OPGEROEPEN ! EN ONDER DE GEGEVEN OMSTANDIGHEDEN VINDT HIJ HET BETER DAT WIJ ER OOK BIJ ZIJN...
GOED IDEE !

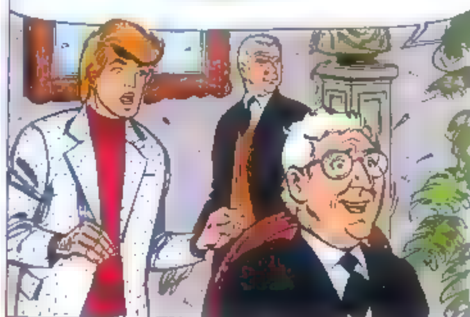

MEVROUW, MIJNE HEREN, VOORDAT IK OVERGA TOT HET VOORLEZEN VAN HET TESTAMENT VAN MENEER FERRAND, WIL IK...
EEN TESTAMENT ? WAT VOOR TESTAMENT ? IK DACHT DAT EDMOND HELEMAAL GEEN...

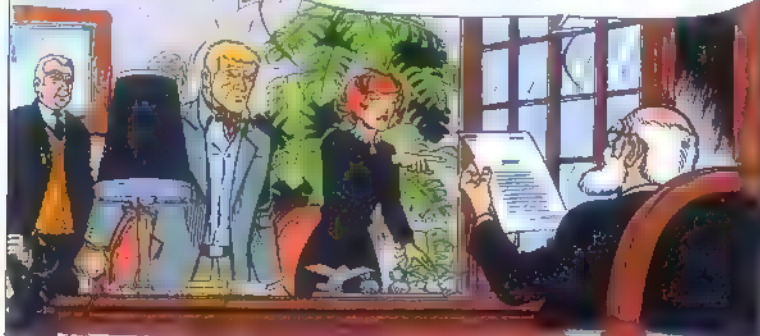

LAAT U MIJ ALSTUBLIEFT UITSPREKEN... IK WIL U EERST EEN BRIEF VAN MENEER FERRAND VOORLEZEN DIE IK GISTEREN ONTVANGEN HEB EN DIE VERGEZELD GING VAN ZIJN LAATSTE WENS...
WAT ?

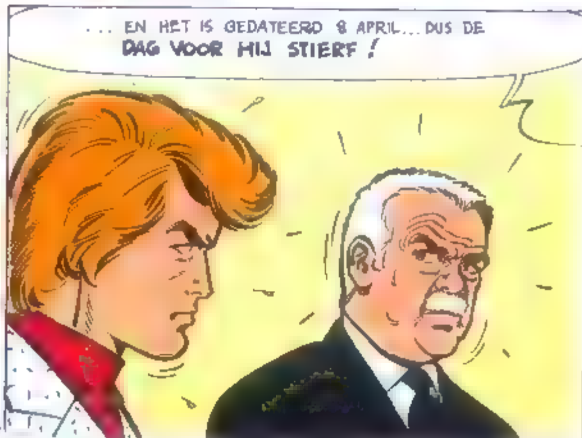

DIE BRIEF LUIDT ALS VOLGT : "GEACHTE NOTARIS, IK BEN EDMOND FERRAND NIET MEER. MIJN NIEUWE INCARNATIE DOET ER WEINIG TOE..."


"... IK HEB EEN NIEUW LEVEN BEGONNEN EN [redacted] WENS, NOG ALS EDMOND FERRAND, DAT U MIJN LAATSTE WENS UITVOERT."
MAAR DAT IS ONMOGELIJK !


"DIT IS MIJN TESTAMENT : IK LAAT DE HELFT VAN MIJN BEZIT NA AAN "LIEFDEWERK VOOR GEESTELIJKE MISDEELDEN", DE ANDERE HELFT MOET OVERGEMAAKT WORDEN AAN DE "MAATSCHAPPIJ VOOR GESCHIEDSCHRIJVING" DIE IK HEB OPGERICHT..."
MAAR... MAAR...


"ALS DANK VOOR DE HULP DIE ZIJ MIJ BETOOND HEBBEN VERMAAK IK MIJN BIBLIOTHEEK AAN MIJN TROUWE SECRETARIS BERTRAND GUILLET EN MIJN COLLECTIE ANTIQUITEITEN AAN RIK RINGERS..."


IK PROTESTEER !... DAT TESTAMENT IS EEN VERVALSING !... HET HEEFT GEEN ENKELE WAARDE !
HET SPIJT ME, MEVROUW... MAAR DIT IS EEN EIGENHANDIG GESCHREVEN TESTAMENT, DAT WIL ZEGGEN DAT UW MAN HET HELEMAAL ZELF OPGESTELD HEEFT...


... EN HET IS GEDATEERD 8 APRIL... DUS DE DAG VOOR HIJ STIERF !



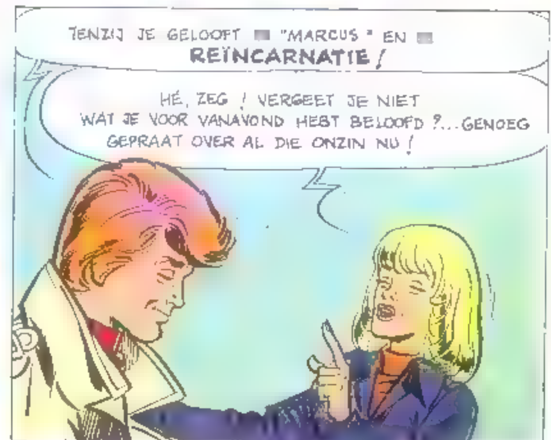
















wordt vervolgd

JONATHAN



EN ALS IK NU EENS MEEGING?... WIL JE MET MIJ MEE GAAN NAAR HET DORP?

JE KUNT BETER IN HET DORP GAAN WONEN. DAAR BEKOMMEREN MENSEN ZICH OM JE... EN ER IS LEKKERE TSAMPA!

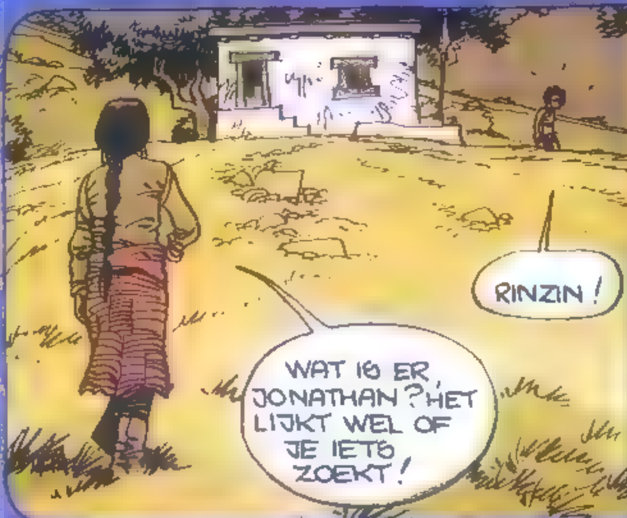




WAT GEBEURT ER?...









ZE VOELDE DE KOMST VAN RINZIN!

WE HEBBEN JE AL EEN PAAR DAGEN NIET GEZIEN IN HET DORP. IK KWAM JE EVEN GOEDEDAG ZEGGEN!

Jonathan weet nu dat de « schaduw » die telkens weer vluchtte als hij naderde, een klein meisje is. Hij probeert met haar te praten...

BLOOTSVOETS ONDER DE RODODENDRONS



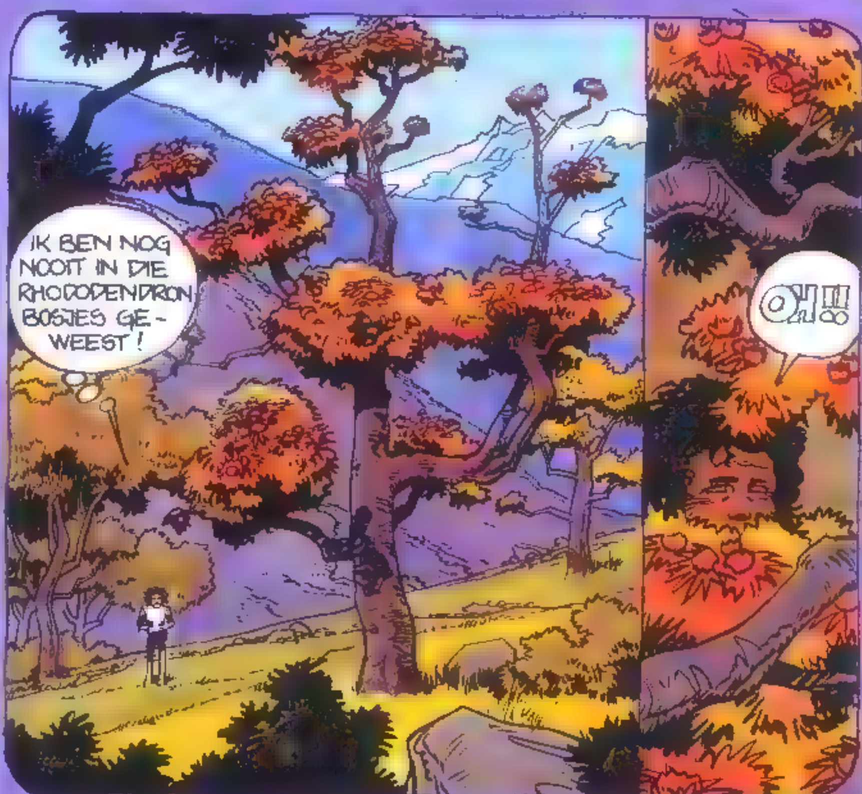






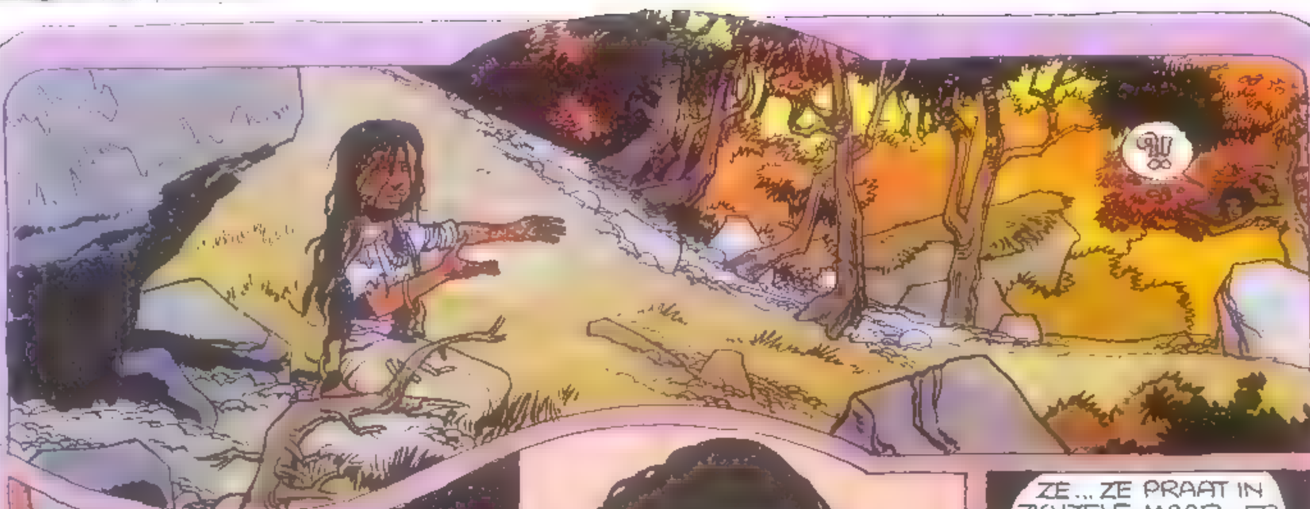
Ik weet niet waarom het wilde meisje zich verbergt, maar omdat ze kennelijk bang is voor het dorp en zijn bewoners, praatte ik er liever niet met Ringin over.

Twee dagen zijn voorbij gegaan en het meisje is niet teruggekomen. Ik hoop dat ze niet te erg is geschrokken van de komst van Rinzin. Ik dacht dat dat wilde kind me nodig had, ik dacht dat ik haar kon helpen, maar ik begon nu in te zien dat dat meisje op haar manier misschien net zoveel voor mij betekent... een nieuw gevoel. Ik ga op zoek naar haar in de bergen.

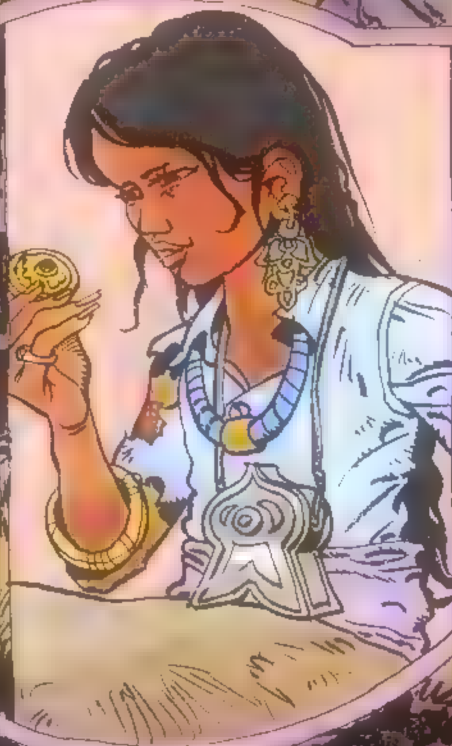


SLA OM

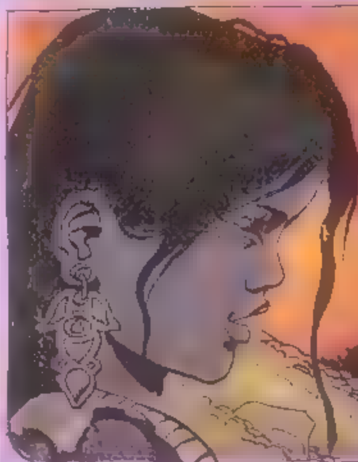














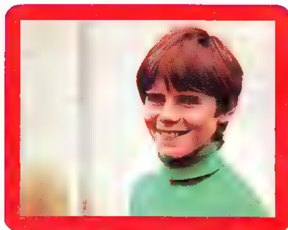
wordt vervolgd

BEWAAR JE TAMIYA-BONNEN! • BEWAAR JE TAMIYA-BONNEN! • BEWAAR JE TAMIYA-BONNEN! • BEWAAR JE T

MICHEL MACHTELINCKX

13 JAAR, UIT SINT-PIETERS-LEEUW,

ZEGT:





JAREN GELEDEN ONTDEKTE IK DE EERSTE **TAMIYA - SCHAALMODELLEN.** IK WAS ER GEWOON WEG VAN EN IK HEB VAN MODELBOUWEN MIJN HOBBY GEMAAKT.

BEKIJK M'N **DIORAMA** EENS... EN, GELOOF ME, JE KUNT HET NET ZO GOED!

PROFITEER VAN

DE 4 GESCHENK-BONNEN TAMIYA*

Van medio februari tot einde maart 1977 VIER TAMIYA GESCHENK-BONNEN in dit weekblad. BEWAAR ZE en stuur er ten minste 2 samen naar het adres dat op de bon staat.

JE KRIJGT DAN GRATIS:

een CATALOGUS, een STICKER en zelfklevers met de TAMIYA-wagens.

Als je ons de VIER bonnen SAMEN stuurt, krijg je gratis een prachtige maxi-POSTER TAMIYA! (formaat 60 x 45 cm) in kleuren!

WERKELIJK SENSATIONEEL!

• ALLEEN VOOR BELGIË



IN BLOKLETTERS

NAAM: ____________________

VOORNAAM: ____________________

VOLLEDIG ADRES: ____________________

POSTNUMMER: ____________________

STAD: ____________________

LEEFTIJD: ____________________

BON NUMMER: 3



GESCHENK-BON
TAMIYA - SABLON N.V.
KONINGIN ASTRIDLAAN, 2
B-1430 WOUTERS-BRAKEL

Gratis voor u, van Leo:

DE WERELDGESCHIEDENIS IN 96 DIA'S.





Een unieke, internationale dia-kollektie... boeiend en wetenschappelijk verantwoord.

Het epos van de mensheid, van in de steentijd tot heden... in 96 dia's, verzameld uit historische archieven in alle wereld-delen. Deze dia-reeks werd samengesteld door een wereldautoriteit van het vernieuwd geschiedenis-onderwijs en beantwoordt aan de nieuwste historische inzichten.

Daarenboven biedt Leo u gratis 'n geschiedenisboekje met bij elke dia een vlotte kommentaar. Met deze wereld-geschiedenis van Leo verrijkt u uw visie op de wereld van de mensheid.

Zo bekomt u uw "Wereldgeschiedenis".

Door het verzamelen van Leo-wikkels, 72 per serie van 24 dia's. Alle uitleg vindt u op de Leo-verpakking, of op de bestelkaart die uw winkelier voor u heeft. Dit geschenk-aanbod van Leo geldt tot 31 december 1977.

Begin nu te verzamelen en u hebt uw Wereldgeschiedenis vlugger dan u denkt.



NOVESIA
De Beukelaer
Produkten met ideeën.

Koncept

A/2371

LEO de hongerstiller die de eetlust niet wegneemt.







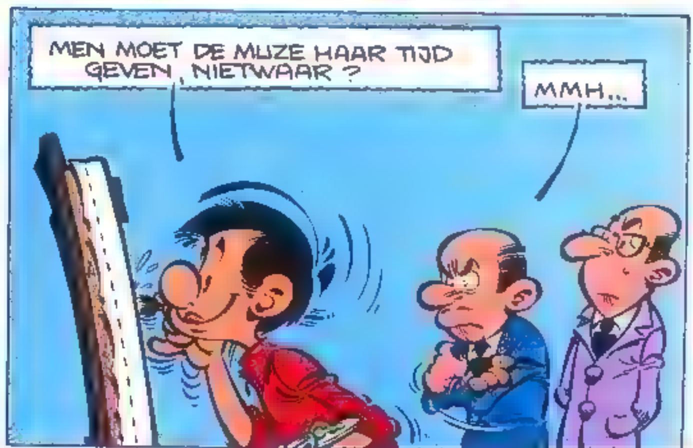

benjamin



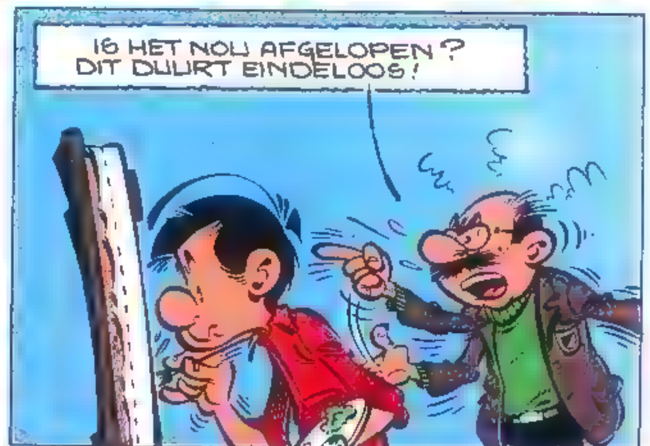












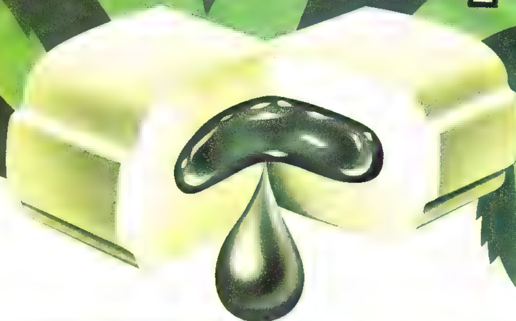




SLA OM

GOED DAN, GOED DAN!
IK KOM NOG WEL EENS
TERUG!

Freshen-up®



DE NIEUWE KAUWGOM DIE SPUIT!

Zodra je erin bijt spat de frisheid je in de mond.
Want Freshen-up heeft een vloeibare kern, die de adem verfrist en zeer lang blijft smaken.
Probeer vandaag nog één van de drie smaken, Regular, Peppermint of Spearmint, zodat ook jij kan zeggen: "Wow! Wat heerlijk fris!"





MET VLOEIBARE KERN VOOR EXTRA FRISSE ADEM.



MISTER KIT

MODELBOUWEN

DE DOUGLAS BOSTON

De Boston, een klein tweemotorig toestel, deed in de laatste wereldoorlog dienst op alle fronten. In Frankrijk waren deze toestellen in 1940 bekend onder de naam DB-7. Sommige types kregen de naam «turbinlite», ofwel vliegende schijnwerper, omdat ze vijandelijke toestellen in het volle licht moesten zetten, zodat de Hurricanes er 's nachts beter op konden schieten. Weer andere kregen een «gewone» neus, dus zonder doorzichtige kap, maar wel voorzien van 12 mitrailleurs.
De Boston heeft zoveel versies gehad dat het bijna leuker is die allemaal na te pluizen, dan het in elkaar zetten van het model zelf. Maar laten we het eenvoudig houden en eens kijken wat de fabrikanten op dit punt te bieden hebben.

REVELL - AIRFIX - FROG

Deze drie merken hebben een Boston op 1/72e. Ze zijn genoemd in de volgorde van hun kwaliteit, maar bedenk wel: ze hebben alledrie hun gebreken! Het ideale model bestaat niet! Trouwens, je kunt ook heel gewoon dit aardige toestel in elkaar zetten zonder je hierover je hoofd te breken, en hier en daar je model een heel klein beetje verbeteren!
Probeer de REVELL (kit H-115 wordt verkocht onder de naam Douglas A-20C Havoc) of de AIRFIX serie 3 (wordt geleverd onder de naam Douglas Boston III) te pakken te krijgen.
De REVELL heeft 50 onderdelen, de AIRFIX 65, dus kies maar uit! Maar of je nu de ene neemt of de andere, vergeet niet om **ballast in de neus te stoppen!** REVELL levert zelfs een steun bij (onderdeel 50) voor het geval je dit zou vergeten.
Maar dat ziet er natuurlijk niet leuk uit. Als je de neus wilt ballasten met plasticine, moet je dit wel in aluminiumfolie wikkelen, anders zou op den duur het plastic aangetast en vervormd worden. Als ballast kun je ook hengelloodjes gebruiken, ook weer in alufolie gewikkeld. Het geheel moet goed bevestigd worden natuurlijk en op zo'n manier dat het niet zichtbaar is door de doorzichtige kap in de neus.
Iets anders, dat geldt voor beide merken: een stukje fijn schuurpapier is meer dan nodig om de klinknagels op het oppervlak van de Douglas bij te schuren. Als dit model op 1/72e op ware grootte zou zijn, zouden de nagels ongeveer een centimeter dik zijn! Dat is wel erg groot! Let er wel op dat je bij het schuren geen andere, wel goede details wegschuurt.
De AIRFIX Boston heeft bewegende roeren. Erg goed, maar breekbaar. Ik ben tegen, maar dat is misschien een kwestie van smaak. Toch raad ik aan om de roeren vast te lijmen. Dat is veel steviger!
Wat betreft de transfers zijn beide merken maar matig. Bij REVELL zijn er maar weinig, bij AIRFIX moet de code RH-U donkerrood zijn! De kleur van het rood in de kokarde om precies te zijn. Wie durft kan met behulp van een flinke loep en een fijn penseel, bijvoorbeeld ISABEY nr 1 de witte letters rood verven, voordat ze op het model geplakt worden natuurlijk. Wie minder zeker van zichzelf is, kan terecht bij de zakjes transfers van ESCI, vooral bij nr 53. Daarin zitten transfers van de Boston RAF, France Libre, Australian en South African Air Force.
Als je doosje met reservetransfers welvoorzien is, kun je er misschien iets uithalen dat veel lijkt op een van de uitvoeringen op de kleurenplaat.
Veel succes!

Mister KIT.



Boston III van Squadron 342 «Lorraine». France Libre 1944. Dit model draagt de invasiekleuren van 6 juni 1944.



DB-7 van het Franse luchtleger - 1940. Klassieke Franse camouflage: donker grijsblauw, kaki en kastanjebruin. ONDERZIJDE: helder grijsblauw.

Boston A-20B behorend tot de 12ᵉ US Air Force, 47ᵉ Bomber Group, 97ᵉ Bomber Squadron. Tunesië begin 1943.
BOVEN: Olive Drab. ONDER: Neutral Grey.

1



2



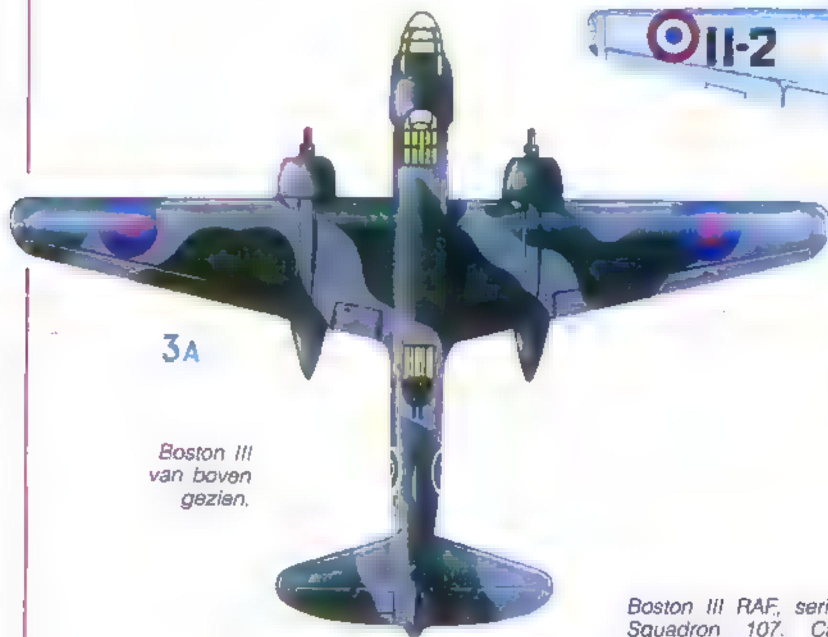
DB-7 geheel alu, in Noord-Afrika. Winter 1939-40. Luchtleger

Dit toestel van onderen gezien.

2A



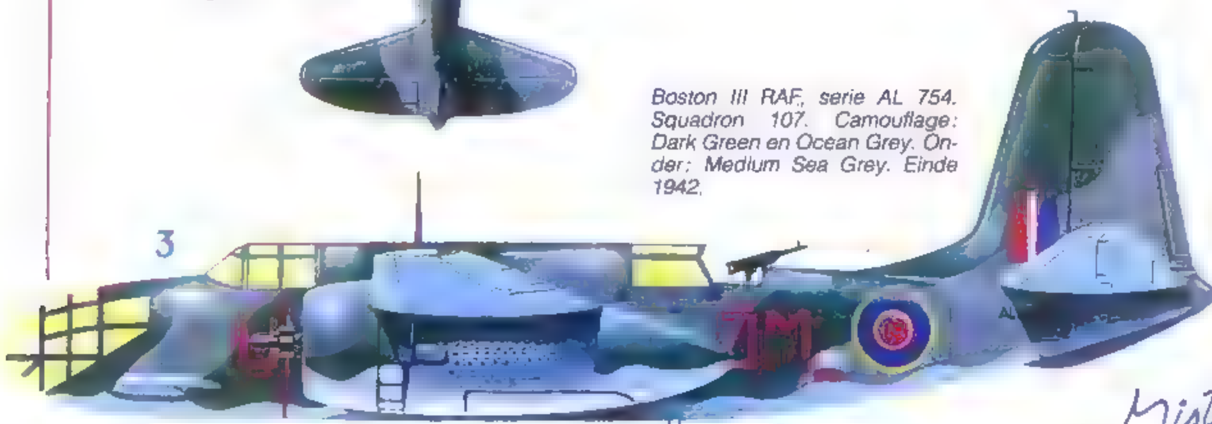
3A



Boston III van boven gezien.

Boston III RAF, serie AL 754. Squadron 107. Camouflage: Dark Green en Ocean Grey. Onder: Medium Sea Grey. Einde 1942.

3



Mister Kit

RIFIFI




ZIEN JULLIE DEZE BOL WOL ? NOU, DIE GEEF IK MIJN SLAAPMUTS OP EN DIE LEG IK OP MIJN PLAATS IN DE SLOF...


ZO. DAN ZULLEN DIE GRAPJASSEN DIE ME ALTIJD ZO NODIG WAKKER MOETEN SCHRIKKEN EENS GOED OP HUN NEUS KIJKEN !...


JULLIE KENNEN ME EIGENLIJK WEL : IK BEN NIET IEMAND DIE MET ANDERE LIEDEN SPOT, MAAR IK MOET ZE MAAR EENS EEN LESJE LEREN !!

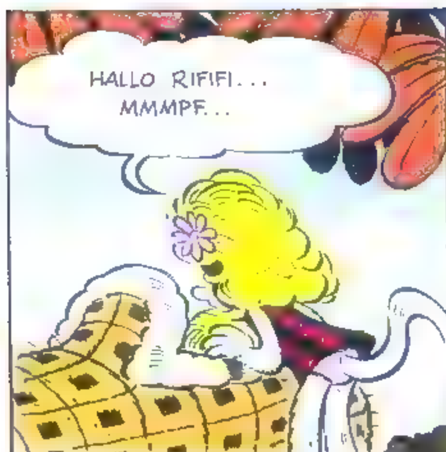

IK VERBERG ME HIER TUSSEN DE BLADEREN EN GA OPLETTEN HOE BETEUTERD ZE KIJKEN...


HOLA ! IK GELOOF DAT ER IEMAND KOMT...
A1


HEMELTJE ! RIFIFI SLAAPT NOG ! IK ZAL HEM EENS WAKKER MAKEN...
LIEVE HELP ! TIERELIJNTJE !


IK ZAL HEM EEN KUSJE GEVEN, DAT IS ALTIJD ZO'N AARDIGE MANIER OM IEMAND WAKKER TE MAKEN...


GENADE !! IK...O NEE...


HALLO RIFIFI... MMMPF...


MAAR... DAT IS... OH !!... EEN BOL WOL !!


DIE KLEINE BOEF PROBEERT NET TE DOEN ALSOF HIJ IN BED LIGT EN ONDERTUSSEN GAAT HIJ ER VANDOOR !!
NOU VRAAG IK JE !!


ZOIETS VIND IK NIET LEUK...
TIERELIJNTJE !! IK HEB... IK KAN NIET... IK MOET JE WAT UITLEGGEN...


EEN ANDERE KEER, JONGEMAN !
MAAR LUISTER DAN TOCH !


DAT KRIJG JE NOU ALS JE GEMENE GRAPPEN WILT UITHALEN ! MIJN EIGEN SCHULD, MAAR IK HEB OOK WEL WEER PECH GEHAD !


AIAIAIAI ! HOE HEB IK NOU TOCH WEER ZO STOM KUNNEN DOEN !?

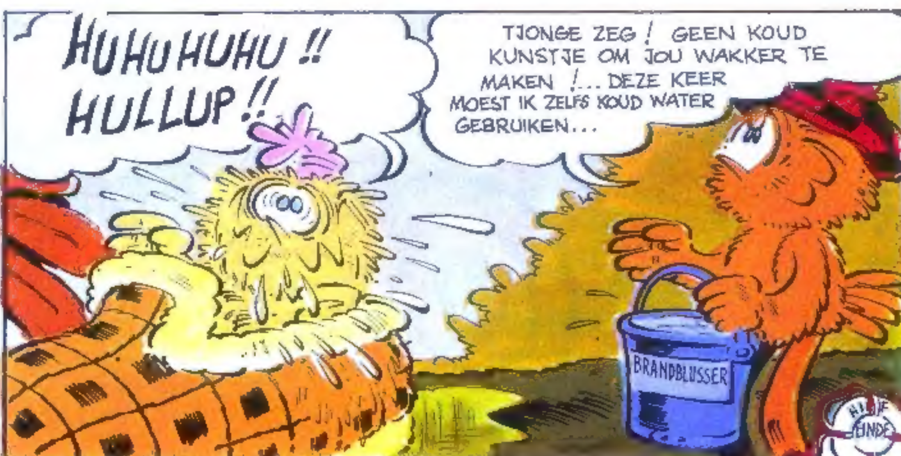

HET LIJKT ME MAAR HET BESTE OM WAT TE GAAN SLAPEN EN ALLES TE VERGETEN !!
42


... DOOR AL DIE OPWINDING DOE IK NATUURLIJK GEEN OOG DICHT...


IK ZAL MAAR EEN SLAAPPIL NEMEN... JE MOET TOCH WEL EEN EIND HEEN ZIJN ALS JE DAT DOET...


... IK HAAL NOOIT MEER... VAN DIE... STOMME... GEINTJES... UIT...


... EN HET MIDDEL WERKT UITSTEKEND...
RRRRR... ZZZZzz...


HUHUHUHU !! HULLUP !!
TJONGE ZEG ! GEEN KOUD KUNSTJE OM JOU WAKKER TE MAKEN !... DEZE KEER MOEST IK ZELFS KOUD WATER GEBRUIKEN...
BRANDBLUSSER
EINDE

TON en TINNEKE



DUPONT

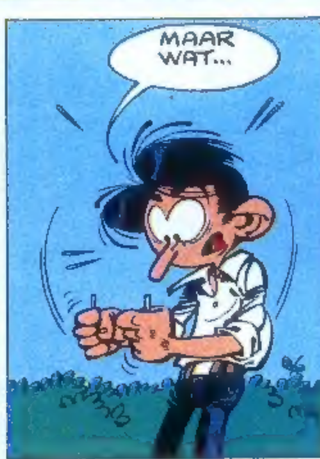










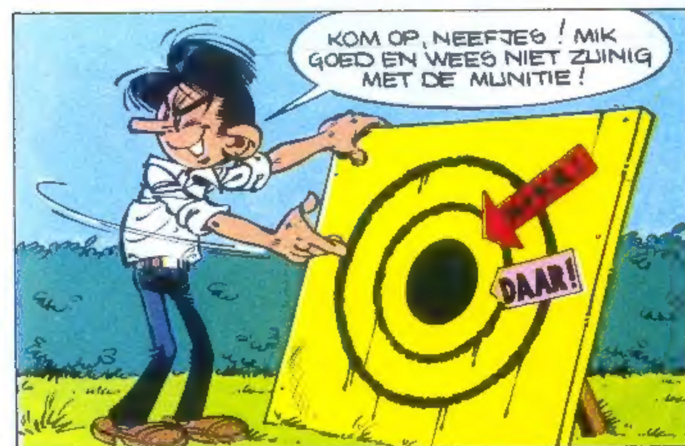














EXTRA-WESTERN

kuifje
POCKET 14
EXTRA-WESTERN

NIEUW!

Nu in
de boekhandel en
bij de
dagbladverkopers !



DOMMEL

DUPA













366

